MUNDO GRÁFICO

AMELIA ZIUR

Bella y notable actriz

(FOT. NOVELLA)

AÑO III — NÚM. 107

12 NOVIEMBRE 1913

20 CENTS.

CÁMARA, Fl.ª

MARCA REGISTRADA

Koh-i-noor

LA MODA ACTUAL

EXIGE

UN BOTÓN MUY DELGADO Y DE LA MÁXIMA SEGURIDAD

Los botones de presión

KOH-I-NOOR

con la marca de garantía **KIN**, son extraordinariamente delgados y completamente seguros en todos los movimientos del cuerpo

KOH-I-NOOR es el botón de presión de los artistas de la moda de París

y no falta en ningún salón importante de moda

DE VENTA EN LAS BUENAS MERCERÍAS

Le Chevalier d'Orsay

Este perfume se armoniza con el aroma del cigarro

D'ORSAY, 17, Rue de la Paix, PARIS

Comprad las **Sedas Suizas**

Pídanse las muestras de nuestras novedades en negro, blanco ó color: Crépon, Façonnés, Chinés, Ottoman, Messaline, Muselina, etc. de 120 cm de ancho, desde Ptas. 1.45 el metro, Terciopelos para trajes y blusas. Peluches para chaquetas y abrigos así como los trajes y blusas en batista, lana, y seda, con verdadero bordado suizo.

Vendemos nuestras sederías garantizadas sólidas directamente á los particulares, enviadas franco de Aduanas y de portes á domicilio.

Schweizer y Cía., Lucerna L 28 (Suiza)

Papel de fumar

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á CROSSLEY BROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID

Para el Cutis

Hermoseador

Incomparable

"NIEVE 'HAZELINE'"

(Marca de Fábrica)

("'HAZELINE' SNOW" TRADE MARK)

Imparte á la piel todo al encanto y frescura de una flor recien abierta

En todas las farmacias

BURROUGHS WELLCOME Y CÍA., LONDRES

Los que prefieran una preparación grasosa, deberán usar la Crema 'Hazeline'

SP.P. 509

EL MEJOR POSTRE

MERMELADAS **TREVIJANO**

Bordados

Lucerna

envios directos desde Suiza, libre de portes y derechos de Aduana, á domicilio.

Trajes de baile bordados desde Ptas. 18.—

Blusas de seda, bordadas " " 11.25

Vestiditos de niña bordados " " 8.10

Cuellos, chorreras, pañuelos y otros artículos bordados, propios para regalo: **Entredoses y tiras bordadas, para lencería.**

Pídanse catálogos con modelos de París, gratis y franco.

Schweizer & Co., Lucerna A 80 (Suiza)

Eduardo Box

ROPA BLANCA

La casa más económica en blusas de señora, ropa blanca, encajes, bordados y toda clase de prendas para niños y bebés.

25, Carmen, 25

MADRID

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRAFICO» ESTA FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCION POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

AÑO III o NÚM. 107
MIÉRCOLES 12
NOVIEMBRE 1913

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57
Suscriciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRID

SUCURSAL:
Rivadavia, 1.255, BUENOS AIRES

EL PECADO DE MAURA

A propósito de la muerte de D. Alejandro Pidal, de respetada memoria, hablaba la otra tarde en el Congreso el Sr. Vázquez de Mella de cómo iban desapareciendo del campo de la política los grandes árboles y de cómo van quedándose solos frágiles arbustos que se pliegan humildes al azote de todos los vientos. Mas esa notoria devastación de la floresta política no es sólo la obra de la muerte. También los hombres ponen en ella sus manos irreverentes. Ahí tenemos al conde de Romanones, que es un leñador formidable y, á las veces, furtivo. Al filo de su hacha cayó, en Febrero de 1910, aquel álamo gentil que se llamó Moret; herida por su hacha sucumbió en el pasado Junio esa encina achaparrada, pero fecunda y aún robusta, que se llama Montero Ríos, y el hacha del leñador insaciable ha brillado también ahora siniestramente, al abatirse ese cedro gigantesco y majestuoso que se llama D. Antonio Maura...

No miremos cómo se ha templado esa hacha ni por qué la ha empuñado ese brazo. ¿Para qué, si es ya tema harto sugestivo el que se advierte en esta coincidencia circunstancial de esos dos nombres ilustres: Maura y Romanones? ¿Qué es Maura? Todo lo contrario de Romanones. ¿Qué es Romanones? Todo lo contrario de Maura. Lo explicaré.

Dos factores intelectuales y morales deben integrar al gobernante, al conductor de muchedumbres agrupadas y constituídas en nación: el hombre de Estado y el político; el hombre de Estado que, sobre la base de ideales fundamentales, ha de representar y encarnar una concepción determinada de la vida de su pueblo, de la manera de impulsar constantemente su progreso, en relación con lo que ese pueblo es y puede ser, y de lo que sean en aquel momento la situación de los demás pueblos y el espíritu de su tiempo, y el político ó sea el ejecutor de esa concepción sintética y fecunda del hombre de Estado.

No puede existir un hombre de Estado sin un ideal, sin una mentalidad excelsa y sin una voluntad esforzada. Para que haya un político basta con que existan una ambición y una audacia. El hombre de Estado necesita conocer todos los elementos que constituyan la nación cuyos destinos quiera dirigir. Al político le basta conocer á los demás políticos y el medio en que se mueven todos. El hombre de Estado tiene constantemente presentes el ayer, el hoy y el mañana. Para el político sólo existe el momento que corre. El hombre de Estado necesita ser un carácter. El político tiene suficiente con ser una malicia.

Un gobernante que sea solamente un político es una calamidad nacional, el mayor azote para un pueblo. El lo desmoralizará todo y lo comprometerá todo. Pero un gobernante que sea sólo un hombre de Estado, que no sea á la vez un político, que no lleve en su propia persona un hábil ejecutor de su obra, de aquella concepción suya de los destinos de su pueblo, está, indefectiblemente, condenado al fracaso, cuando no á convertir en bandera de perturbación lo que en sí mismo era enseña gloriosa de redención. El político, sin el freno del hombre de Estado, llevará á su pueblo por los caminos de la corrupción y de la intriga, al deshonor y á la ruina. El hombre de Estado, sin la colaboración inexcusable del político, comprometerá la suerte del ideal más noble, conducirá la obra mejor concebida al fracaso más lamentable, al aborto más doloroso, al más triste desengaño.

Pues el conde de Romanones es el político que no ha conocido jamás, ni de vista, al hombre de Estado. El Sr. Maura, por el contrario, es el hombre de Estado que ha andado por el mundo sin la asistencia indispensable del político avisado y sagaz, capacitado moral y orgánicamente para desenvolver su obra en el medio en que le tocó vivir. Por esto, y por ser ese medio político nacional lo que es, ahí están Romanones, rozagante y en auge; Maura, caído y en desvalimiento. ¡Oh! Yo bien sé, y lo sabemos todos, que al otro lado de los bordes de este solar en que nos movemos los políticos, Romanones sólo provoca chirigotas y desdenes, mientras que Maura inspira odios muy vivos, ó amores muy hondos, ó respetos muy sinceros; pero ¡la obra excelsa del hombre de Estado ha sucumbido para siempre, mientras la labor asoladora del político está en pie!

Desprecia, lector, como se desprecia al que calumnia, á quien te hable de un Maura cruel y tirano; ríete, como se ríe el que conoce la verdad de quien propala la mentira, del que te hable de un Maura intransigente é intolerante. ¿Sabéis con qué ha convivido en muchos pechos el veto á Maura por cruel? ¡Pues con el elogio y la esperanza para Weyler, el de los reconcentrados de Cuba, el de la isla en su mitad talada y desierta! ¡Y los que pintan un Maura intolerante é intransigente son los mismos que hablan de las leyes echadas á extramuros, de las rectificaciones humillantes y bochornosas!

No. Maura no es inocente de la desgracia de su obra de regeneración nacional. Maura es culpable de no haber contado nunca con la realidad del medio político en que tenía que ejecutar aquella obra, y ha olvidado que no se logra modificar realidad ninguna sino adaptándose á ella. ¡Ay del médico temerario que se olvide del ambiente que respira el enfermo! Y á un pueblo no puede llevársele á un Sanatorio para colocarlo en el medio propicio al éxito del tratamiento. No es de la época de Maquiavelo, sino de todas que el mejor príncipe y el mejor gobernante son los que mejor se ajustan á su tiempo.

Esencia del pensamiento político de Maura fué siempre la necesidad de aportar corrientes de ciudadanía, de una ciudadanía inexistente ó desertora, á la vida pública española. Pues un político había advertido en esa misma afirmación fundamental de su obra cómo era indispensable para realizarla el concurso aun de aquellos que habían de ser sus víctimas cuando la obra estuviera realizada. El mismo Jesucristo, para resucitar á Lázaro, tuvo que poner sobre él sus manos. El Sr. Maura no tenía para levantar al Lázaro español otras manos que esa misma oligarquía y esa misma prensa suplantadoras de la opinión nacional, y desde el comienzo mismo de la generosa empresa se cortó las manos. ¡Lázaro está más muerto que nunca, y ni siquiera una revolución galvanizará su cadáver!

Pero ese es el pecado del hombre puro, del hombre justo, del hombre sano, y por cometerlo ha visto quebrada su fortuna, agujereada su piel, vilipendiado su nombre, desconocida la intención altísima de su obra. ¿Qué sociedad será esta que tan diferente sanción tiene para aquellos otros pecados que se llaman la prevaricación, la deslealtad, la calumnia, la traición?

SALVADOR CANALS

ARTISTAS ESPAÑOLES

D. JOSE MARTINEZ GARI
Notable pintor escenógrafo FOT. ALFONSO

NOTAS POÉTICAS

MÍSTICA

Descendió sobre el campo solitario
la tarde melancólica, y, creyente,
pusiste entre tus dedos un rosario,
mientras dobiabas, mística, la frente.

Rendido por las santas oraciones
que tu voz fervorosa difundía,
mi espíritu, sagrario de emociones,
contrito respondió: "¡Santa María!"...

Y, cuando en el misterio de la hora
se fundió la plegaria bienhechora
con la ardiente virtud de nuestro anhelo,

el trono inmaterial de lo Increado
bendijo nuestro amor inmaculado
con un rojo crepúsculo en el cielo.

A. VÁZQUEZ DE SOLA

NOTAS LITERARIAS

AYUNTAMIENTO DE SANTANDER

Esta Excma. Corporación municipal proyecta la construcción de un "Gran Casino", á la altura de los principales de Europa, en el punto más hermoso de sus playas, actual residencia de Sus Majestades. El Ayuntamiento ofrece el terreno á quien desee construir y explotar este edificio, mediante las condiciones que se estipulan en un pliego de Bases que el señor alcalde de Santander remitirá á quien lo solicite, acompañado del correspondiente plano y vistas fotográficas del terreno y sus alrededores.

El plazo para la admisión de proyectos del edificio caduca el 15 de Diciembre próximo, á las doce de la noche.

HABLANDO UN RATO

El «gesto» de moda

¿Lo ven ustedes? Cuando en una de mis últimas crónicas hablé de la retirada de *Bombita* y de la seccionada coleta de *Machaco*, pensé en que estos hechos, inevitables ya, iban á acumular grandes males sobre la nación.

Efectivamente; como lo dije ó lo predije, está ocurriendo.

No pasa día sin que un señor más ó menos importante se retire, ó sin que otro señor anuncie su propósito de cortarse la coleta, que es lo mismo que retirarse definitivamente. ¿Qué remedio le queda al que se la corta si no retirarse?

Y así, la retirada se ha puesto á la orden del día. Esto es, como diría algún modernista recalcitrante, el *gesto* de moda. Y con la sorpresa de éste que se va, del otro que se subleva, de aquel que se separa de la dirección que acató en todo el tiempo que le convino, y del de más allá que se dedica á conspirar en las sombras hasta conseguir catorce adictos, y la familia de los catorce con sus niños correspondientes, no nos dejan momento tranquilo.

García Prieto, después del gran éxito conseguido con su famosa disidencia, se dedica á dormir tranquilo sobre los conquistados laureles. Este ilustre disidente no se ha retirado. Lo han retirado, que es todo lo contrario.

Y lo han retirado, no de la política, que no lo consentiría el regocijo nacional, sino del Poder. El eximio yerno lo ha hecho tan bien como aquel estudiante á quien suspendían todos los años porque la brillantez de sus conferencias en el momento de examinarse sugestionaba á los señores del Tribunal de tal suerte que, para volverlo á oir, no lo aprobaban. Así, por lo menos decía el interesado. Por esta causa no le han dado el Poder al ilustre marqués de Alhucemas. Para seguir viéndolo jugar á los disidentes.

El pontífice máximo del partido conservador, D. Antonio Maura, se ha cortado también el apéndice capilar y subido al Helicón de su sabiduría, ha fulminado desde aquellas alturas los rayos de su desdén olímpico. La campaña constante y tenaz que se ha hecho contra su personalidad política por tantos conceptos ilustre, ha llenado columnas enteras de los diarios, ha silbado injurias por las roncas gargantas de los voceadores de mitines, ha latido en la calle saltando á los rostros encendidos en llamaradas de indignación, ha crepitado en chispazos de protesta, ha crugido en gritos estridentes que rasgaban el aire restallando como látigos movidos por brazos infernales.

Y D. Antonio se fué arrojado por el vendaval de unas culpas que no son suyas y, al privar á la nación de su alto concurso le ofreció á D. Eduardo, el nuevo Presidente, su apoyo desinteresado, aunque D. Eduardo creyera y siga creyendo que no era un apoyo precisamente lo que le ofrecía.

Todo se desquicia y todo se bambolea. Nadie sabe qué es lo que pasa ni adonde vamos á parar. La nación parece en estos momentos una gran casa de locos, en la que se hubieran muerto todos los loqueros.

Reina la paradoja y el contrasentido hasta tal punto, que el que fué rabioso enemigo de la Prensa, nuestro retirado ministro y hoy compañero de cuartillas, D. Juan de la Cierva y Peñafiel, acude á los periódicos, ora batalladores, ora satíricos, *ora pro nobis*, á demostrar que es un conservador capaz de conservar mucho más de lo que puede—tal es su voluntad y su cariño por el bien del partido—y á aligerarse de la carga de justicias que abruman su pecho generoso de gobernante popular.

JUAN MANUEL GARCIA FLORES

Director de "La Imparcialidad", abogado y ex diputado provincial, que ha sido condecorado con la cruz de la Orden Civil de Alfonso XII y premiada su obra, "La fotografía práctica", con medalla de plata, en la Exposición Nacional de Valencia

El Sr. Gallardo, harto de hacer el Osorio por ahí, ha desertado también de la política, y ante este desbarajuste inexplicable, que siempre lleva como obligado final una retirada, el elemento femenino del país empieza á alarmarse.

En fin; cómo será el momento y á qué estado no nos habrá reducido el desorden ambiente, que llevamos ya tres semanas sin banquetes, ni coplas de Casero, ni besos de la *Fornarina*, que van siendo cosas cotidianas y más necesarias que el pan nuestro de cada día... que lo tenemos.

Lo que más me preocupa de todo es la tristeza que se apodera de las lindas mujercitas siempre que los periódicos anuncian el propósito de un señor que se decide por el ostracismo.

Y como aquí hay que alarmarse cuando algo se pone de moda, porque vamos todos por el camino trazado como una recua dócil, lo de la retirada puede llegar á ser un conflicto nacional extraordinario si alcanza, y trazas de eso lleva, el mismo éxito que el *alirón*, antipática copla que cantan los mudos, y que han llevado en automóvil, como trofeo de desvergüenza, de degeneración y de brutalidad, hasta las siniestras lindes de un campo de muerte, varios señoritos salvajes y varias honradas meretrices, para entonarla, entre los salmos de una borrachera de vino y de deseos, como una oración fúnebre por el alma triste de un pobre ajusticiado.

Pero no se apuren por ello mis preciosas compatriotas y crean que á mí me alegra extraordinariamente toda retirada que se confirma. ¡Yo no pienso seguir la moda! Muy al contrario; mi gusto fuera que se retirasen todos. Entonces estaría yo de total enhorabuena! ¡Y que no iba á darme tono ni nada!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

P. S.—No quiero dejar de hacer mención de la única cosa atinada que ha destacado estos días entre el laberinto y el desconcierto generales como una nota de cordura.

El ex alcalde, nuestro admirado amigo don Eduardo Vincenti, no explicó la teoría del pararrayos al abandonar al nuevo corregidor la vara municipal, pero conociéndose á sí mismo—*nosce te ipsum*, que dijo García Prieto,—se comparó con Sancho Panza.

¡Panza el alcalde! ¡Eso está bien; eso está bien!

CHARLAS POSTALES

El nuevo director

Pocas veces habrá respondido de tan exacta y tan justísima manera á la aspiración de una colectividad el acto de un Gobierno, como este de nombrar á D. Emilio Ortuño para la Dirección General de Correos y Telégrafos.

Apenas se supo la noticia de haberse resuelto la crisis en favor del partido conservador, los dos organismos, postal y telegráfico, recordaron la figura dignísima de Ortuño, recordando su historial, consagrado por entero á estos servicios que, siendo los primeros y más productivos de la nación, se les trata como á los últimos, recordaron, en fin, el entusiasmo con que, dentro de la Dirección y fuera de ella, el Sr. Ortuño defendía cuantas reformas consideró necesarias.

Juzgad, pues, nuestra alegría cuando se supo que el Gobierno había rendido la debida justicia á los Cuerpos de Correos y Telégrafos y á D. Emilio Ortuño, nombrando á éste último para tan importantísima Dirección.

Sin el menor desdoro para cuantos han desempeñado el mismo cargo, podemos decir que el señor Ortuño ha sido el director que más ha hecho por nosotros. En 1909 consiguió la aprobación de la ley de reformas, algunas de las cuales, como el Giro Postal y la desfusión de servicios, ya está viendo el público qué excelentes resultados vienen dando. Al salir de la Dirección no prescindió de los Cuerpos que en él habían depositado su confianza y sus entusiasmos. Siempre que se discutía en el Congreso algo referente á Correos ó Telégrafos, se oía la voz del Sr. Ortuño, poniendo por encima de las luchas de partido al interés de la nación. Bien recientes están igualmente sus conferencias en el Círculo Conservador acerca de «La Reforma Postal de España».

Ahora podrá el Sr. Ortuño desarrollar la magna obra empezada en 1909. Él mismo ha dicho en su discurso de contestación al director saliente, Sr. Armiñán, que «aquella ley de reformas era la parte mínima de su programa».

Motivos y entusiasmo no le faltan. Aliados, tampoco. En torno suyo tiene á los mismos ilustres jefes que hace cuatro años y que siempre estuvieron y están dispuestos á engrandecer y mejorar el Cuerpo de Correos.

Y para su satisfacción, sepa el Sr. Ortuño que ningún otro nombramiento podía haber sido más del agrado de la Corporación como este que tan-

tos recuerdos gratos despierta y tantas fundadas esperanzas nos sugiere.

La Lista de Correos

Nuevamente empiezan á hablar las Revistas profesionales—algunas de ellas de modo tan decisivo y digno de tenerse en cuenta, como *El Cronista*, por la ilustre pluma que escribe decenalmente su «Crónica»—de la *Lista de Correos*.

Repasando la colección de MUNDO GRÁFICO, se verá que más de una vez me he ocupado también de tan escabroso asunto, llamando á las cosas por su nombre, y á los hampones, damas de honor averiado, usureros y demás gentes de esa laya, procuraba quitarles la careta sin atentar al respeto que merece el lector.

Basta examinar los anuncios económicos de ciertos periódicos para comprender la poco envidiable situación del empleado que ha de intervenir en tercerías vergonzosas y ha de soportar que por sus manos pasen cartas sin otra dirección que números, iniciales y claves convenidas entre personas que no se atreven á revelar sus nombres.

Se impone como medida de higiene, de saneamiento social, la reforma de la *Lista de Correos*. Debe limitarse este servicio al fin para que fué creado, para que reciban allí su correspondencia los forasteros, los viajantes, los artistas, cuantas personas lleven una vida incierta y errabunda; pero que no tienen por qué avergonzarse de su nombre y á quienes la decencia y la honradez les permite prescindir de esos números, contraseñas y martingalas de los individuos que solicitan «protección», de los rufianes que también la solicitan, de los sátiros que la ofrecen ó de los que atentan contra el bolsillo ajeno con ofrecimientos de dinero y con negocios quiméricos.

Esto en cuanto se refiere al aspecto inmoral de la *Lista*. Pero hay otro aspecto de tanta importancia y de tan necesaria reforma. Me refiero á lo consignado en el artículo 160 del Reglamento de Servicios, que lesiona los intereses de las Carterías y coloca en desventajosa situación á las entidades industriales, comerciales ó simplemente particulares, que pagan derechos de Apartado, mientras que unos cuantos señores, al amparo de la ley, se hacen dirigir la correspondencia á Lista, donde la reciben con toda clase de garantías y sin abonar el más pequeño derecho.

Esto es intolerable por más tiempo. Nos consta que los jefes del Cuerpo están dispuestos á reformar ese artículo, que perjudica á la Corporación y al Cuerpo auxiliar de carteros.

No hay razón para que á unos señores se les exijan derechos de apartado ó el pago de la correspondencia á domicilio, mientras que á otros se les preste gratis el mismo servicio.

El Sr. Ortuño, seguramente, no dejará de atender la razón de cuantos rogamos la reforma radical, amplia, moralizadora de la Lista, obligando á los que ahora se amparan justamente en la ley á prescindir de esa «ganga» é impidiendo á los que están fuera de la ley que sigan con sus ilícitos y vergonzosos tratos á la sombra del Correo.

JUAN POSTAL

CONSEJOS EN "TAL VEZ"

Por nascer en el espino
no val la rosa, cierto,
menos, ni el buen vino
por nascer en sarmiento;
non val el azor menos
por nascer de mal nido
nin los ejemplos buenos
por los decir judios.

DON SANTOB.

Si el mayor charlatán es el que quiere destruir todos los charlatanismos; si la palabra ha sido concedida al hombre para ocultar su pensamiento; si los más altos conceptos son, como los más humildes sentimientos, inexpresables, *tal vez* el silencio es la condición de una vida interior rica y poderosa.

Consejo: Sed reservados por sistema, que al buen callar llaman Sancho.

Si la mujer núbil no se presta por su grandiosidad... estática al reconocimiento psíquico respecto de los disolutos; si la madre de familia envejece... y se hace gruñona; si los hijos crecen y, al emanciparse, sólo dan noticias de sí... cuando necesitan dinero, *tal vez* el celibato constituye el «estado perfecto» del sexo al cual «nos cabe la honra de pertenecer».

Consejo: Sed solteros de por vida y así la muerte os sobrecogerá en el «estado perfecto» del varón humano.

Si la sabiduría es la cosa peor repartida del mundo; si el derecho real es privilegio que una experiencia sin fin consolida y acredita; si el eterno privilegio del necio es ser dominado por el sabio, *tal vez* la dominación de los necios por los sabios es el primero de los «derechos del hombre».

Consejo: Sed sabios ante todo, que el derecho ya se os dará de añadidura.

Si la crueldad humana se manifiesta principalmente en los aspectos minúsculos de la vida; si los hombres pacíficos y egoístas son los más propicios á ella; si, á pesar de su incapacidad para convertirse en criminales, su conducta se halla tejida de pequeños tormentos infligidos á sus prójimos, *tal vez* la guerra y el altruismo son el origen de los sentimientos nobles y benéficos.

Consejo: Sed héroes y generosos antes que holgones y utilitarios.

Si el dolor es la salvaguardia de los seres, si, á pesar ó á causa de esto, no puede suprimirse por un esfuerzo de la voluntad; si existe entre él y la inteligencia una relación tan íntima, que los seres más inteligentes son los más aptos para el sufrimiento, *tal vez* es una ventaja muy grande para el hombre hallarse dotado de la facultad de sufrir.

Consejo: Sed sufridos sin afectación y aceptad el dolor como un amigo triste que ha de acompañaros en el camino de la vida.

Si libertad implica razón; si supone leyes intelectuales y morales anteriores y superiores á la razón misma; si no puede eximirse del cumplimiento de estas leyes, *tal vez* merecen únicamente ser libres las personas y las naciones razonables.

Consejo: Sed esclavos de la razón, si queréis ser libres en el cosmos y en la sociedad.

Si no hay hombre capaz de demostrar que no existe y vive un Dios real fuera del pensamiento y del mundo; si se tiene la mejor idea de los ateos considerándolos como unos teóricos insubstanciales ó unos locos sin alegría; si en la práctica, mal reconocerá amos humanos quien no reconozca un amo divino, *tal vez* la fórmula *ni Dieu ni maitre* es perfectamente lógica.

Consejo: Sed teistas y considerad como imbéciles á los sociólogos que se lisonjean de gobernar á los hombres propagando la negación de Dios.

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

¡OH, LA VIDA DEL CAMPO!

¡No más mujeres, no más ciudades,
donde se agotan las energías!
¡Campos abiertos y soledades,
valles recónditos, selvas umbrías!
¡Ventura del ermitaño,
quién te pudiera lograr!
Y vivir, al mundo extraño,
sin hacer año tras año
sino rezar y rezar.
Basta de lámparas, caústicos fieros
inevitables que nos abrasan.
¡Venga la magia de los luceros,
que ante las sombras azules pasan!
Altiva señora
de ojos seductores,
ya no me enamora
que pienses en mí.
Tú crees que la ausencia
va á inspirarme miedo.
¡Ya verás si puedo
pasarme sin ti!
¡Oh, sí!, bello es el campo; su grandeza
recibe hospitalaria al corazón
dolorido que en sombras de tristeza
sus bellas ilusiones envolvió.
Aroma es el aire, púrpura es el cielo.
Caen las hojas de oro, y al besar el suelo
parece que dicen: «¡silencio y amor!»

◇

¿Qué genio, con su mágica paleta,
puede obtener riqueza semejante
de luz y de color? Aquella zona
de tan vivo carmín, ¿quién hay que iguale?
Las rocas, asombradas, se detienen
sin atreverse á descender al valle,
donde el templo románico descubre
su atrio plomizo entre olmos seculares.
Suenan en la sombra
del alto pinar
las rústicas sílabas
de un canto vulgar.
Pronto los luceros
aparecerán.
Y en Madrid, los amplios
fanales, pletóricos
de luz y de vida,
sobre las aceras,
de piedra bruñida,
resplandecerán.
Altiva señora
de mis pensamientos,
en estos momentos
no sé lo que harás.
¡Ay!, el que se aburre
tu burdel no olvida.
¡Corte bendecida,
qué lejos estás!
Esta es la hora solemnísima en que irradian
tenue polvo diamantino, sobre el cielo de Madrid,
las estrellas vespertinas; cuando salen victoriosas
las mujeres más espléndidas, sus encantos á lucir.
Leves tules, pies pulidos, rostros bellos, retocados
por los hábiles pinceles; esbeltez de figurín.
El cabello, de miel fina; sobre el oro azafranado
de la química del tinte, el sombrero con *esprit*.
Incensarios caprichosos, con caderas adobadas,
van dejando suave estela del perfume más sutil,
que aspiramos con delicia porque engendra en (nuestros pechos,
con el ansia de adorarlas, el anhelo de vivir.
¡Hora intensa!; sobre el *¡cloc!* del caballejo
que el fiacre cansado arrastra, triunfa el áspero (trajín
del brutal auto que escupe explosiones y zumbi- (dos,
retemblándole los ojos, enconados, al partir.
Los cafés y los casinos, borracheras son de luces.
Canta el joven, gruñe el viejo, se oyen diálogos (sin fin.
Caprichosos, alterados por diatribas, voces, gritos.
Pausas breves, duras réplicas, broncos tacos y el (plañir
del que *arranca* la limosna recatada y vagas mú- (sicas
en que alternan con las notas de Quinito las de (Listz
También, brilla en los remates de los altos mirado- (res,
como en la áspera montaña, el reflejo de carmín,
y se ven sombras azules en los valles, que son (plazas.
Pero allí todo es silencio, y alegría todo aquí.
¡Paz del campo!, ¡quietud célica!, aire puro que (acaricia
casas rústicas con vigas y fogón hospederil
y pesados taburetes sin respaldo y viejas arcas,
donde ensila la villana sus panojas de maiz.
¡Yo venero vuestra higiene! ¡Yo comprendo vues- (tra vida
santa y buena, dulce y casta, tan oronda, sin *esplin!*
Pero, igual que el «Don Bernardo» de Bretón de (los Herreros,
si algún día me perdiera, que me busquen en (Madrid.

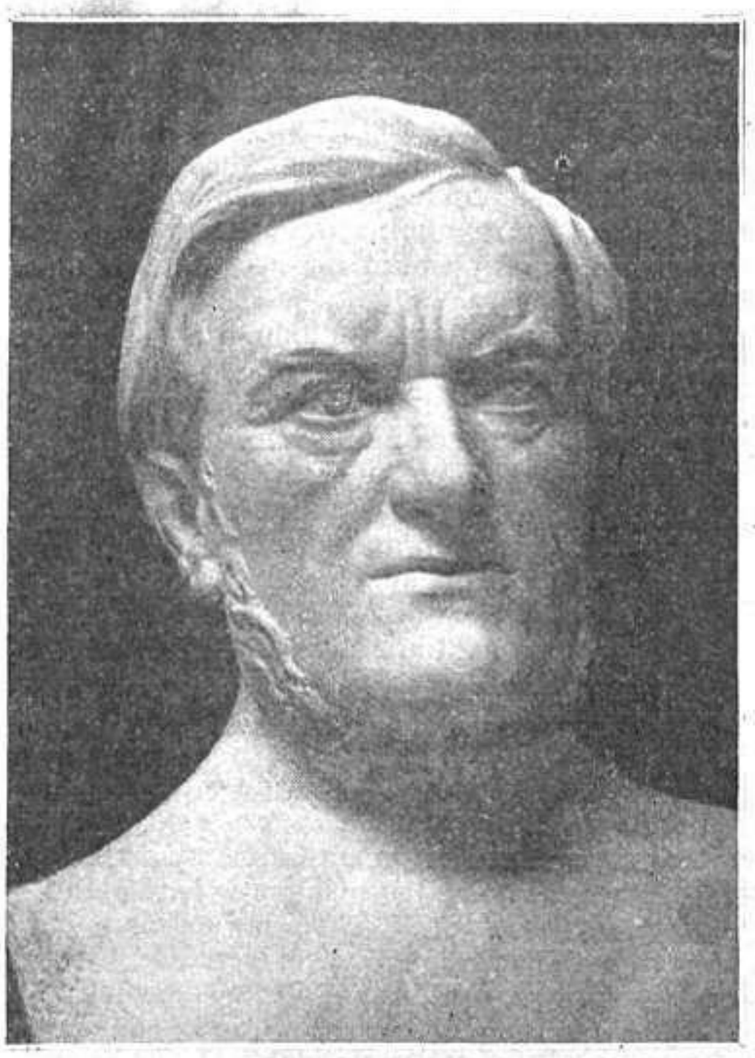
LEOPOLDO LÓPEZ DE SÁA

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

DE BELLAS ARTES

Estatua de "La Fe", del ilustre escultor D. Enrique Clarasó, que ha regalado D. Alfredo Mata para la capilla de los Mártires de la Catedral de Barcelona



RICARDO WAGNER

Busto del insigne compositor, ejecutado por el Sr. Pérez Sejo como obra de pensión, y adquirido por el Círculo de Bellas Artes, de Madrid

Estatua de "La Patria", del ilustre escultor D. Enrique Clarasó, que ha regalado D. Alfredo Mata á la Catedral de Barcelona para la capilla de los Mártires

UN NUEVO CUADRO DE GOYA

En el Museo Municipal de Santander, entre recuerdos, reliquias y curiosidades históricas, hay varios cuadros de autor anónimo y otros que llevan una firma humilde. Lo mejor es alguna tabla de Zurbarán, otra de Casimiro Sáinz, un cuadro de Iborra, que se destacan entre otros muchos lienzos cuyo valor artístico nadie ha podido aquilatar todavía.

Aquí y allá, repartido en los Salones de la Casa, esta Casa del pueblo, señorial y suntuosa, hay otros muchos lienzos, retratos de reyes que han presidido juntas, asambleas y reuniones y hoy atisban, mudos y deslucidos, las deliberaciones de alguna comisión que pasa un par de horas enfrascada en una cosa tan grave como el adoquinado de un paseo ó la apertura de una fuente. También son, en su mayoría, lienzos que no tienen valor histórico. En vano la Historia podrá contar que el pueblo los apuñaló airadamente, una vez que se encrespó como las aguas de un mar furioso.

Los mejores de todos son dos retratos que campean fronteros en el salón-despacho de la alcaldía. Uno de ellos es cosa averiguada, desde hace mucho tiempo, que es obra de López, el discípulo del alto y ponderado Sr. D. Francisco Goya. Como tal pasa, se exhibe y se venera.

El otro, severo, aristocrático y majestuoso, ha estado luengos años viviendo una vida prócer, merced á una leyenda de ponderados prestigios artísticos. Representa á Fernando VII, con los símbolos y atributos de la realeza, y en el gallardo traje militar de coronel de Guardias.

Cuando algún forastero visitaba el salón, guiado de algún amable portero ú ordenanza, le era mostrado el lienzo con legítimo orgullo.

—Dicen que lo ha pintado el Sr. de Goya—solía exclamar el guía del curioso visitante.

El forastero miraba el cuadro y dibujaba una sonrisa incrédula, mientras decía en tono medio zumbón:

—Ya se ve; de Goya.

Menos mal que, á veces, algún señor de los que cuidan el Museo, ó el catedrático Fresnedo, que sabe muchas cosas de arte, certificaba el dicho con su autoridad:

—Esta es la joya de la casa—decían.—Un retrato del Señor Rey Don Fernando VII, pintado por el maestro D. Francisco de Goya y Lucientes.

El visitante, entonces, admiraba el cuadro, confiado y crédulo, mientras el guía garantizaba su afirmación con palabras reveladoras de que había motivo para llamarlo joya de la casa.

Pero el famoso cuadro no tenía documento que acreditase su autenticidad. Ahora sí lo tiene. Hace muy poco, revolviendo papeles y legajos en el Archivo, se encontró un rollo amarillento, atado con una cinta de color verde. Era un autógrafo precioso: la cuenta y el recibido del importe del lienzo, firmado por el ponderado señor D. Francisco Goya; otra reliquia que aumentará las que se guardan en el Museo Municipal.

Ya no hay duda. Sobre la autoridad de técnicos y profesores, certificando la valiosa opinión que dió prestigio al cuadro durante muchos años, está el escrito de condiciones de la obra, en el que se describe la forma y apostura en que hubo de pintarse al Señor Rey. Y está, sobre todas las cosas, la firma del maestro de la *Maja desnuda*, estampada en Madrid en el año de 1814.

José MONTERO

CRÓNICAS TEATRALES

«EL HOMBRECITO».—«DON JUAN» ABRE EL ESPAÑOL.—«PAN DE VIENA»

Después de *La gata de Angora* y *La cómida de las fieras*, Rosario Pino cerraba con *El hombrecito* su interesante ciclo benaventiano, y la resurrección de aquella magnífica Nené, valerosa y gentil, hubiera valido realmente por una temporada. Al presentar el dramaturgo, tal como se da, el medio enrarecido de ciertas alturas sociales, procuraba hacer, en efecto, de Nené una protesta palpitante, con cuyo auxilio le fué posible vislumbrar los caminos del optimismo. En apariencia, *El hombrecito* sería una comedia de polichinelas sino los definiéramos tan bien como personajes, en la que cada uno de los muñecos simbolizara su mentira respectiva. Recordad cómo el honor, la nobleza y los afectos, palidecen al proyectarse sobre los vacíos cerebros y los corazones quietos, sometiéndose al imperativo grosero del egoismo. Nené, por eso, es el «hombrecito», esto es: un valor humano pugnando contra el cerco asfixiante de los prejuicios y las apariencias. Y Nené no hará una boda de simple interés, al igual que la de su hermano, porque está libre de la frivolidad de su linda cuñadita; Nené juzgará del honor y del sacrificio mejor que sus ascendientes y conocidos porque aprendió muy bien á querer; y Nené, en fin, al adivinar el íntimo sentido de la existencia, aceptará el cariño de un hombre que la merece, aunque no pueda unirse legalmente con él, realizando, á pesar del medio, la única verdad de su vida.

Esta heroína de Benavente representa con su audacia una gran firmeza de opinión y de conducta. Y no es extraño que la relegasen al olvido los públicos, viendo, como veíamos, que al ser resucitada ahora por Rosario Pino, los espectadores aprobaban con reservas, obedeciendo á los consolidados prestigios del comediógrafo más que al propio convencimiento. No faltaría tampoco quien considerase falsos á los maniquíes de la escena, deliberadamente constituídos por el autor, perdiendo de la memoria á la mayor parte de sus relaciones y quizás á sí mismos, en quien, más comprensivo, atribúyese á Nené demasiadas perfecciones para aceptar su verosimi itud. Pero la obra estaba allí, inconmovible, plena de intensidad, desdeñosa y satírica, educadora en unas conclusiones tan respetuosas con los mandatos naturales, cuanto rebeldes con los artificios negativos. Y Nené era Rosario Pino, la inimitable comedianta femenina, capaz de conceder posibilidad á todo con su arte, y á cuyo conjuro volvía á resurgir la primera etapa dramática de Jacinto Benavente, explicándonos muchos hechos pasados y muchos desalientos actuales. ¡Bien merecía el homenaje con que hubo de ser despedida por la intelectualidad madrileña, la actriz que consiguiera recordarnos en una temporada de treinta días, dónde hemos de hallar los cáuces estimables de este teatro nuestro que ella se dispone á abandonar definitivamente!

◇

Mientras se celebraban esas inolvidables representaciones de la actriz insigne, Don Juan pasaba... La misma Rosario Pino se sirvió acoger al burlador, y la Doña Inés del Teatro de la Princesa, adorablemente cándida y soberanamente mujer, fué el principal acontecimiento de la anual aparición. Hubiera sido difícil reconocer, descontada su natural femineidad, á la intérprete de *Mirandolina* bajo las blancas tocas de la novicia, en tanto que su figura nublaba las gallardías del protagonista, reteniendo para sí, exclusivamente, la atención. Pero la visita de Tenorio había de tener mayores transcendencias en la escena del Español, pues la fecha hubo de imponerse al matiz francamente cómico de la Compañía de Nieves Suárez y José Santiago, y ellos lograron así, casualmente, inaugurar su campaña con el preciso decoro artístico, ofrendando la primera solemnidad al númen de Zorrilla.

SRTA. LUZ DE LAS HERAS
Notable actriz dramática, que está haciendo una brillante campaña en provincias

Don Juan, era Ricardo Calvo, el más lírico de los Tenorios de este año, y el más aproximado á la concepcion poética del drama. Se trataba de la antítesis de Enrique Borrás que, en el escenario de Price, procuraba conciliar al personaje con la realidad, haciendo de él un hombre con sangre y nervios efectivos, víctima de sus tempestades pasionales. Y el lirismo de Ricardo Calvo obtenía eco en Nieves Suárez, cuyo talento se adaptó prodigiosamente á las situaciones y al tono de la obra, llegando á una creación muy personal, sin perjuicio de la delicada ingenuidad de Doña Inés. Al mismo tiempo, Felipe Vaz en el Comendador, y algún otro artista, nos advertían que no le será imposible á la dirección del Español cumplir alguna vez con la dramaturgia clásica. El cuadro, sin embargo, parece estar dispuesto especialmente para la musa de los hermanos Alvarez Quintero, aunque los ilustres autores de *Amores y amoríos* encargasen á Don Juan que les abriese las puertas del teatro.

D. FRANCISCO RODRIGO
Notable primer actor, que está realizando una brillantísima campaña por los principales teatros de Andalucía

Pan de Viena... En ese bello título, que no se relaciona en lo más mínimo con el eminente Pío Baroja, teneis condensada la última evolución de la opereta. Un autor español, D. Antonio Estremera, después de indignarse con un género que ha otorgado «pan» en abundancia á cultivadores y traductores, concluyó contentándose con las «migajas» literarias de ellos. Porque *Pan de Viena*, aspirando á ser una sátira de la producción lírica con marca vienesa, es una opereta más, confeccionada con retazos deleznables de las ya conocidas.

Habréis notado que el título, aun apareciendo en la obra las Musas y Apolo en completa profanación, avisaba claramente que allí solo iba á debatirse una cuestión alimenticia. y, según eso, no procedió perspicazmente Rafael Calleja, preocupándose del juicio de la posteridad al escribir una notable partitura. En cuanto á la Empresa de la Zarzuela, sigue creyendo, por lo que suponemos, que una presentación escénica lujosa basta para salvar cosas como el *Pan de Viena* del Sr. Estremera, sostener la tradición del teatro y elevar el arte nacional.

José ALSINA

ANÉCDOTAS TEATRALES

Según refiere una crónica del siglo XVIII, allá por el año de 1763, buen número de jóvenes aristócratas organizaron una mascarada, de la cual formaban parte «un magnífico carro triunfal en forma de peñasco; en lo bajo de él había una abertura como de gruta ó boca de caverna, dentro de la cual venía sentada María Ladvenaut, ricamente vestida, con muchas joyas y diamantes, y en lo superior de la peña una figura disforme, que era la Grandeza vestida de loco, despeñándose, y algunos viejos queriendo detenerla. Así ésta como María Ladvenaut, tenían su tarjeta.»

La de la famosa comedianta, decía:

«Entre bobos anda el juego.»

Y á continuación tenía esta seguidilla:

«Mientras duran los bobos
nada apetezco,
pues me sobran las galas,
joyas, dinero.
¡Pobres simplones!
¡Válgame Dios qué tontos
que son los hombres!»

Esta singular seguidilla, que tan poco honor hacía á la nobleza, se atribuyó al duque de Alba; lo cual, de ser cierto, le presta una gran sinceridad.

Como se ve, la aristocracia de aquellos tiempos admiraba el arte dramático en la gentil persona de María Ladvenaut.

◇

Refiriéndose á la época de Carlos II el *Hechizado*, escribía Jovellanos:

«Es un dolor que la Talía española, que había pasado los Pirineos para inspirar al gran Molier.», se vea aquí, en Castilla, tan afrentada y perseguida por el fanatismo de la Corte.»

Aunque parezca mentira, hemos dado un salto atrás, y en pleno siglo XX hay gentes que se inspiran, con respecto al teatro, en el mismo fanatismo que la Corte de Carlos II.

Cierto que el fanatismo no persigna ya ostensiblemente al teatro, sin duda porque ha visto que para reventar ese espectáculo se bastan y se sobran el Gobierno y el Ayuntamiento, imponiéndole unos tributos que de ningún modo puede pagar.

El resultado es el mismo.

Y aún más eficaz el procedimiento de ahora.

CÓRCHOLIS

DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN ITALIA

LAS EXCAVACIONES DE OSTIA

Dejando Roma por la puerta de San Pablo, la antigua *porta Ostiensis*, y siguiendo dócilmente el curso del Tíber hasta su desembocadura en el Mediterráneo, llégase en pocas horas al histórico puerto que tan importante papel hubo de desempeñar en la vida económica de la inmensa urbe imperial. Es una jornada monótona. Dirigirse á Ostia es seguir un camino áspero y solitario, apenas sombreado en algunos recodos del río por mezquinas zarzas que dejan caer desmayadamente en las limosas aguas del Tíber, sus ramas polvorientas y retorcidas. Un silencio trágico se extiende sobre la que fué riente campiña, y aquella vía espléndida que en los tiempos de Claudio y de Trajano bordeaban cien palacios suntuosos, residencias de placer de nobles y negociantes romanos, y que contemplara mil veces el paso de las triunfadoras legiones de Africa ó la magnificencia de las comitivas imperiales, no es ahora sino desolada ruta, propia á la meditación sobre la inanidad de las grandezas humanas. Ya no remontan el curso del Tíber, rebosantes de frutos y de ricas mercaderías, formando espeso enjambre, las ágiles *naves caudicariae* que cantaba Propercio, mientras en ambas orillas la aristocracia del Imperio celebraba con festines orgiásticos los triunfos de sus caudillos ó el ingenio de sus poetas. Hoy, ni barcas, ni jardines, ni palacios de preciosos mármoles. Nada turba la tranquilidad sepulcral de este desierto que se llama camino de Ostia, si no es el sordo rumor de las sucias aguas del río, deslizándose hacia el vecino mar, testigo de los lejanos esplendores de Roma.

Desde hace muchos siglos vienen siendo exploradas las ruinas de Ostia por la piqueta investigadora. Primero la codicia, en su rebusca de objetos preciosos que ofrecer á la generosa retribución de los príncipes artistas del Renacimiento, luego la febril ansia de los Papas, deseosos de enriquecer sus museos, removió frecuentes veces aquel suelo sagrado, que siglo tras siglo fueran recubriendo el limo y la arena del Tíber, con piadoso sudario. Hallazgos arqueológicos de inapreciable valor realizados de tarde en tarde, especialmente desde que el arquitecto Petrini inauguró, por orden de Pío VII, en 1800, las excavaciones sistematizadas, justificaron ese fervor de exhumación. Más tarde los trabajos de Visconti y los de Pietro Rosa, y en la actualidad los del profesor Vaglieri, demuestran que no andaban descaminados los arqueólogos de la centuria pasada al afirmar que á pocas leguas de Roma yacía sepultada una ciudad considerablemente más rica é interesante que Pompeya.

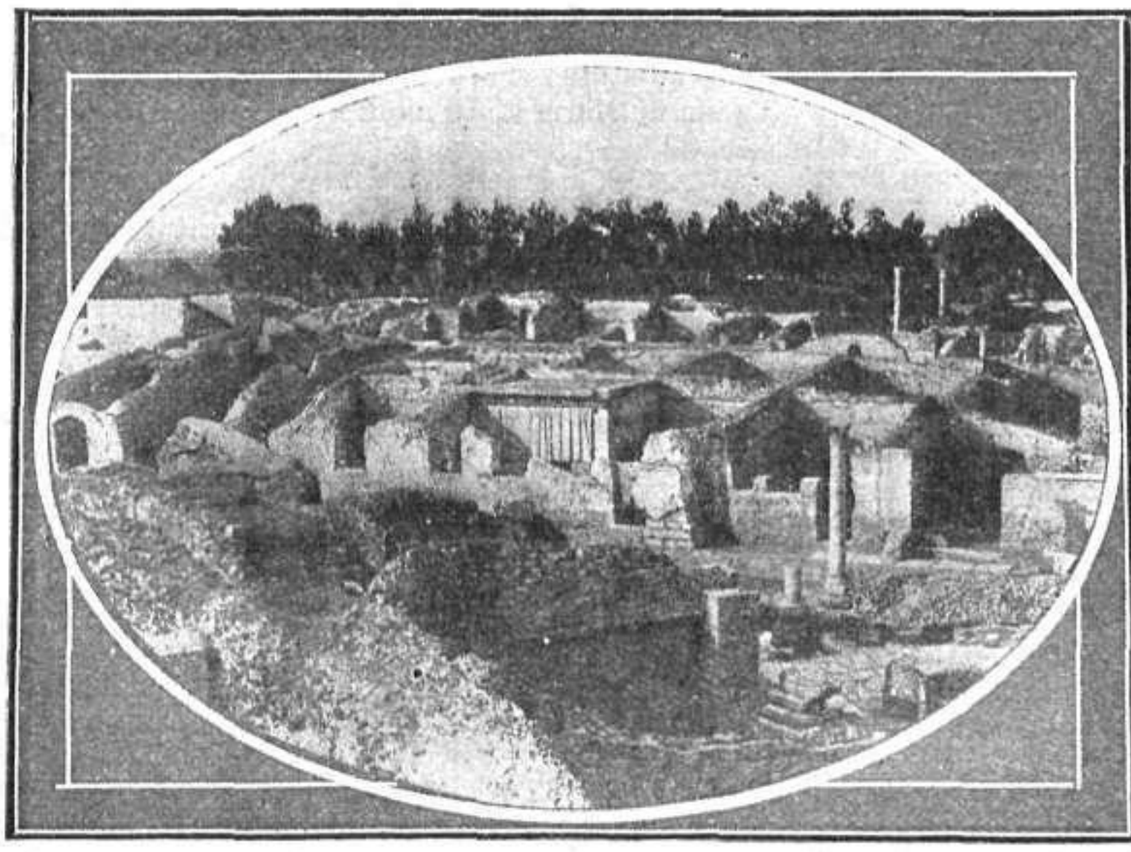
Hermosa estatua de un sacrificador, encontrada en Ostia por el profesor Vaglieri

Hay que recordar, en efecto, que mientras la urbe destruída por la erupción del Vesubio, en el año 79, no fué nunca sino un lugar de *villegiatura* veraniega de los potentados romanos, Ostia fué el puerto de Roma, las anchas fauces marítimas que daban entrada al alimento de la metrópoli gigante. El *Emporium* ostiense, colosal construcción erigida á orillas del río, almacenaba anualmente todo el trigo y todo el aceite destinado al consumo del pueblo-rey; sus *docks* y depósitos, extendidos en una longitud de varios kilómetros, sobre los muelles del puerto construído por Claudio y ampliado por Trajano, encerraban riquezas sin cuento, base del intenso movimiento comercial de Roma con sus provincias metropolitanas. En Ostia nacieron y se desarrollaron las principales instituciones económicas y mercantiles romanas, y allí levantó la piedad pagana sus templos más espléndidos á Ceres, á la Fortuna y á la Esperanza, y allí hicieron ostentación de sus vanidades los cuestores, ediles y duumviros enriquecidos por el comercio, y allí puso la magnificencia imperial de un Trajano su sello de majestad y grandeza insuperable, construyendo el soberbio puerto interior, que mejoraba el de Claudio, y del cual partían, navegando por la llamada *Fosa Trajana*, las embarcaciones menores destinadas al transporte de las mercaderías á la capital.

Aunque asolada Ostia por las invasiones y el ataque de la piratería de todos los tiempos, por el pillaje de las épocas medioevales y por la acción destructora de las centurias, aún conserva, sin embargo, restos valiosos de su pasado de gloria. Y esos restos son los que en el momento actual van surgiendo metódica y ordenadamente, bajo la acertada guía del insigne Vaglieri, completando la obra de Pietro Rosa y Visconti y arrojando vivísima luz no sólo sobre el arte romano en los tiempos más prósperos del Imperio, sino sobre algo que interesa sobremanera al mundo moderno: sobre algo que á él le ilustra más sobre las condiciones de vida del mundo antiguo que el pavimento de mosaico, la columna rota, el friso despedazado ó la estatua roída por los siglos. Y ese algo que comienzan á enseñar las ruinas del *Emporium*, de los docks y almacenes, de los dos puertos y de los muelles de Ostia, es el funcionamiento de la vida económica del pueblo romano, punto acerca del cual guardaron sus historiadores el mayor secreto, y que quizá es hoy mucho más útil conocer que las excentricidades del imbécil esposo de Mesalina ó los crímenes de Calígula, el loco sanguinario.

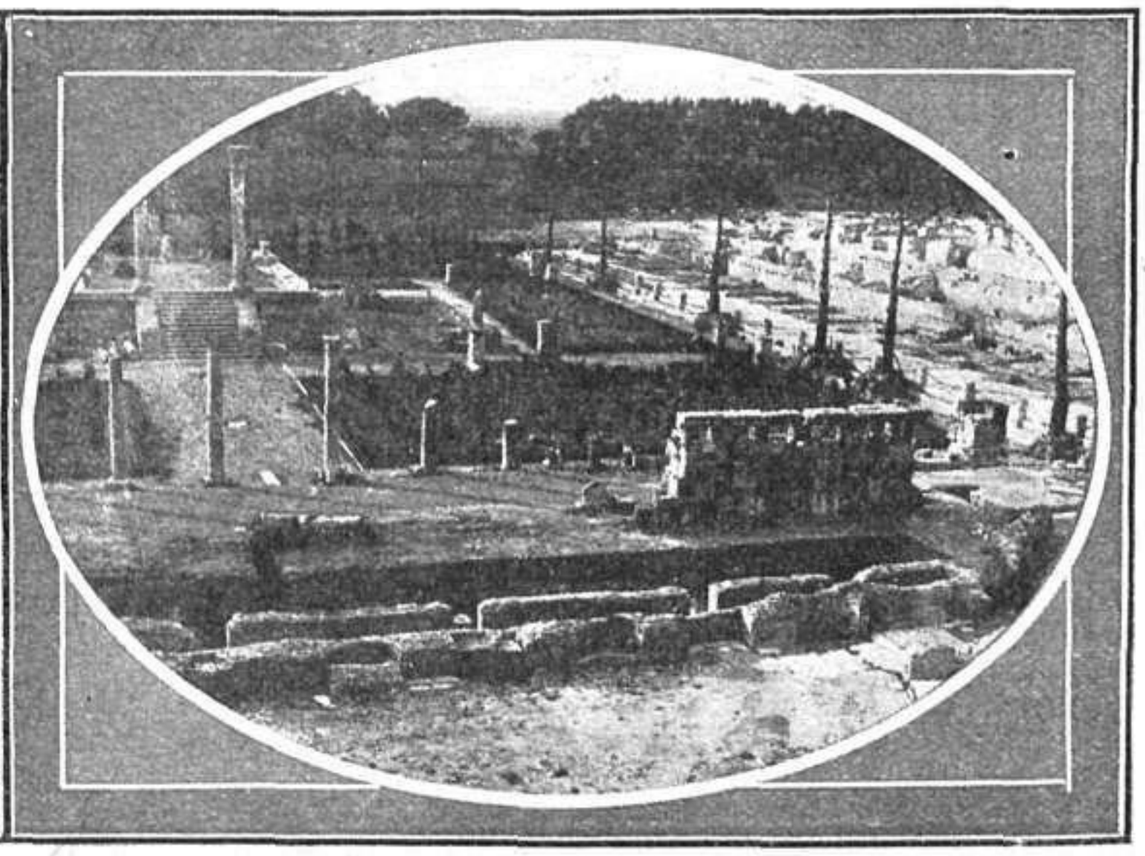
Las fotografías que acompañan á estas líneas dan idea del estado en que se encuentran las excavaciones de Ostia, subvencionadas por el Gobierno italiano con el mismo celo que cuantas vienen efectuándose en todo el territorio nacional y que constituyen un alto título de honor, así como noble ejemplo en el que debieran inspirarse las naciones poseedoras de rico patrimonio artístico.

A. READER



Vista de las últimas excavaciones hechas en la antigua Ostia

FOTS. HUGELMANN



Ruinas del Teatro y del Templo de Ceres, en la antigua Ostia

CRÓNICAS FESTIVAS

NO MERECE LA PENA

Ya se habrán enterado ustedes de que el inventor del *frío industrial*, ha muerto en la mayor miseria, mismamente en el centro de la civilización.

Esta noticia pone los pelos de punta á las almas sencillas; los espíritus templados la reciben impasible, y los hombres curtidos en la batalla de la vida, los que odiamos el frío, sea de la clase que sea, como Montero Ríos y yo, hasta se nos figura que se lo ha merecido.

La mayor parte de estos sabios que se creen bienhechores de la Humanidad y se meten á enmendar la plana á la Naturaleza, merecen castigos ejemplares para escarmiento de inventores subsiguientes.

¡Pues no faltaba más, hombre! ¿No tenemos cada año, y todos, más de cinco meses para soplarnos las uñas, tiritar, dar diente con diente, etcétera, etc.?—Dicho se está que yo hablo de las regiones ó localidades donde los inviernos son de cinco meses ó más.—¿A qué viene inventar otra clase de frío? ¡Con lo molesto que es, y lo feas y antipáticas que son las imprescindibles zapatillas de orillo!

Abominables eran los pozos de la nieve, aborrecible era el hielo artificial, aunque fuese de agua destilada, bendita y perfumada; pero esas cámaras frigoríficas, esas fresqueras ambulantes, de flotar y de arrastrar, ese frío industrial que tantos millones rinde á los que le explotan y utilizan, esa maravillosa algidez, es totalmente insufrible.

Eso de que porque las carnes y los pescados se conserven frescos en los transportes terrestres y en las largas travesías, haya más frío que el natural de este pícaro mundo, es para ponerse á malas con el inventor, y dejarle que se muera de hambre. ¡Así, que se chinche!

El caso es que puede que no sea toda la culpa del inventor del frío. Puede haber ocurrido que algún otro sabio le demostrase que el frío no existe, en circunstancias que él estuviese congelándose, con lo cual ya es bastante, tratándose de sabios, para hacerlo cuestión de amor propio. Y antes de reconocer que físicamente no existe el frío, inventarle—aunque sea industrial—para desbaratar todos los argumentos y espachurrarle todas las fórmulas á su contrincante.

Los verdaderos sabios resuelven sus controversias con esa sencillez.

¡Ah, de cuántos y cuántos beneficios disfrutará la Humanidad debidos exclusivamente á cuestiones de amor propio!

Yo sé de doce ó catorce; pero no me atrevo á citarlos, porque luego hay señores que me dicen que tomo á chacota cosas que deben tratarse en serio.

Ustedes, los que saben leer bien y entienden de tonos, me dirán, ó mejor es que se lo digan á sí mismos, si puede ser cosa para tratada en serio que se muera pobre y abandonado un hombre que por su inteligencia privilegiada enriquece á millones de criaturas, que no se preocupan de saber á quién deben su fortuna.

Estas criaturas saben que hay un frío que les produce dinero para vivir en la opulencia, y lo demás ni les da frío ni calor, en lo cual bien pueden tener razón, porque ellos no han encargado á nadie que inventase ningún frío; y como la tendencia de la ya citada Humanidad es á no retribuir ó á retribuir mal lo que no encarga expresamente, surge la lógica del suceso, al parecer extraño.

Claro que el sabio inventor del frío no se iba á arrancar pidiendo dinero, ni cobrando el resultado de sus estudios y sus inspiraciones, porque no hubiera sido digno ni propio de un hombre sabio, inteligente, trabajador, altruista.

Para venir á parar en tener que pedir dinero no hace falta ser el inventor del frío, basta con ser un *fresco*. La cuestión es que se lo den á uno sin pedirlo, cuando se lo merece.

Cada día que pasa estoy más satisfecho de no haberme dedicado á sabio de ninguna rama de la sabiduría. ¡Ve uno tantos desengaños! Y como tiene uno noticias de los crueles castigos que la Providencia depara á sus elegidos, los inventores, descubridores y sabios, hay que huir de pertenecer á cualquiera de estas tres clases, como lo demuestran los ejemplos siguientes: Marconi, el inventor de la telegrafía sin hilos, perdió un ojo en un accidente de automóvil; Curié, el descubridor del *radium*, murió atropellado soezmente en una calle de París, y á Cajal, el más audaz y feliz explorador de la cabeza humana, le nombran senador. ¿Se quieren más desdichas?

No; no merece la pena el pasar á la posteridad con un nombre glorioso, arrastrar una vida dolorosa para llegar á una muerte trágica.

Hay que huir de ser sabio.

Los acontecimientos enseñan, con la brutal evidencia de los hechos, que hay que adocenarse.

¡Los adocenados! ¡Qué bien viven y qué bien mueren!

FÉLIX MÉNDEZ

NOTA CÓMICA

—Cuidado que has tardado hoy, Anita.
—Si es que, primero que convenzo á mamá para salir, se pasan dos horas. ¿Qué dices á la tuya cuando quieres salir?
—¿Yo? Adiós; hasta luego.

MUJERES BARATITAS

Lo práctico se impone, y para dar el ejemplo de que en esta miserable vida todo es aprovechable, desde los botones de hueso, hasta los pelos del cogote, un ciudadano de por acá, ha liquidado su propia señora.

Un amigo caprichoso, que andaba regularmente de fondos, le ofreció por ella algún dinero, y después de regatear, la adquirió en 200 francos, pagados en el acto, aunque no sé en qué clase de moneda.

El comprador hizo que inmediatamente se trasladara á su casa el «objeto» comprado, y el marido se quedó tan tranquilo contando el pequeño capital y diciéndose:—La verdad es que hubiera hecho mal en no aprovechar la primera ocasión.

¡Qué porvenir el que se presenta á los compradores caprichosos y á los maridos que tienen el cuerpo lleno de golpes por las intemperancias de la costilla.

A lo mejor, uno de estos maridos, verán entrar en su casa á un señor correctamente vestido.

—¿D. Indalecio Sabanilla?

—Servidor. Usted dirá...

—Usted estaba anoche en Apolo junto á una señora rubia, con un lunar en semejante parte.

—Efectivamente; es mi propia esposa.

—Perfectamente. Venía á ver si me la podría usted vender en un precio que no fuese exagerado. Me ha parecido adivinar en ella sentimientos apreciables porque la ví reirse con el chiste del chorizo, que es una completa gansada.

—¡Oh, es más buena que un traje de punto, pero el caso es que tengo ya entabladas negociaciones con un cosechero de vinos que quiere llevarsela!

—¡Caray, lo sentiría!

—De todos modos, podemos tratar el precio por si no me arreglo con el cosechero. ¿La quiere usted sola?

—¿Cómo?

—Sí; con mi mamá política, con una cuñada ó con alguna ropa de calle y de *soirée*. Llevándose usted toda la familia hay una rebaja prudencial.

Indudablemente, las costumbres tienen que evolucionar y no es posible que la Sociedad siga apegada á antiguos usos y costumbres. ¿No hay quien posee un cuadro antiguo ó un sombrero que fué de Narváez ó una reproducción de la Alhambra, hecha en una castaña, y en cuanto se presenta un comprador cede el objeto? Pues, ¿por qué no hacer lo propio con la señora, siempre que la cesión sea en buenas condiciones?

Entre otras ventajas, las muchachas que quieran crear familias, se evitarán las tonterías de los noviajos y dirán sencillamente á sus padres:

—Oye, papá, ¿me puedes dar dos mil pesetas?

—Vaya, algún nuevo capricho...

—No, esta vez es serio. Voy á ver si le compro á Aniceto su señora. Creo que él está ya algo cansado de ella y puede que me la ceda barata.

—Espera que te voy á dar una carta de recomendación para él y quizás nos la ceda á plazos ó por lo menos á precio de amigo.

Y el señor aquél, muy seriamente y por complacer á su hijo, cogerá un pedazo de papel y escribirá lo siguiente:

«Amigo Candueles: El portador de la presente es mi hijo Olegario que quiere adquirir su señora de usted lo más barato posible. Espero que, como amigo, le hará un precio excepcional y le dará facilidades para el pago. Suyo, etc., etc...»

Ya con esta carta, el muchacho se presentará en casa del marido y planteará el negocio.

—¡Caray!, pues no sabe usted lo que lo siento, pero hasta dentro de dos meses no puedo hacer trato.

—¿Qué pasa?

—¡Oh, poca cosa! Es, que como estamos á principios de invierno, la necesito á mi señora para que me arregle la ropa, prepare la alfombra y demás minucias que siempre surjen al comenzar esta época. ¿Le conviene á usted para primero de año?

Si el muchacho dice que sí, el contrato queda cerrado y hasta se consigue una cantidad de señal, quedando todos complacidos.

Esto es un adelanto del progreso que no podemos menos de celebrar.

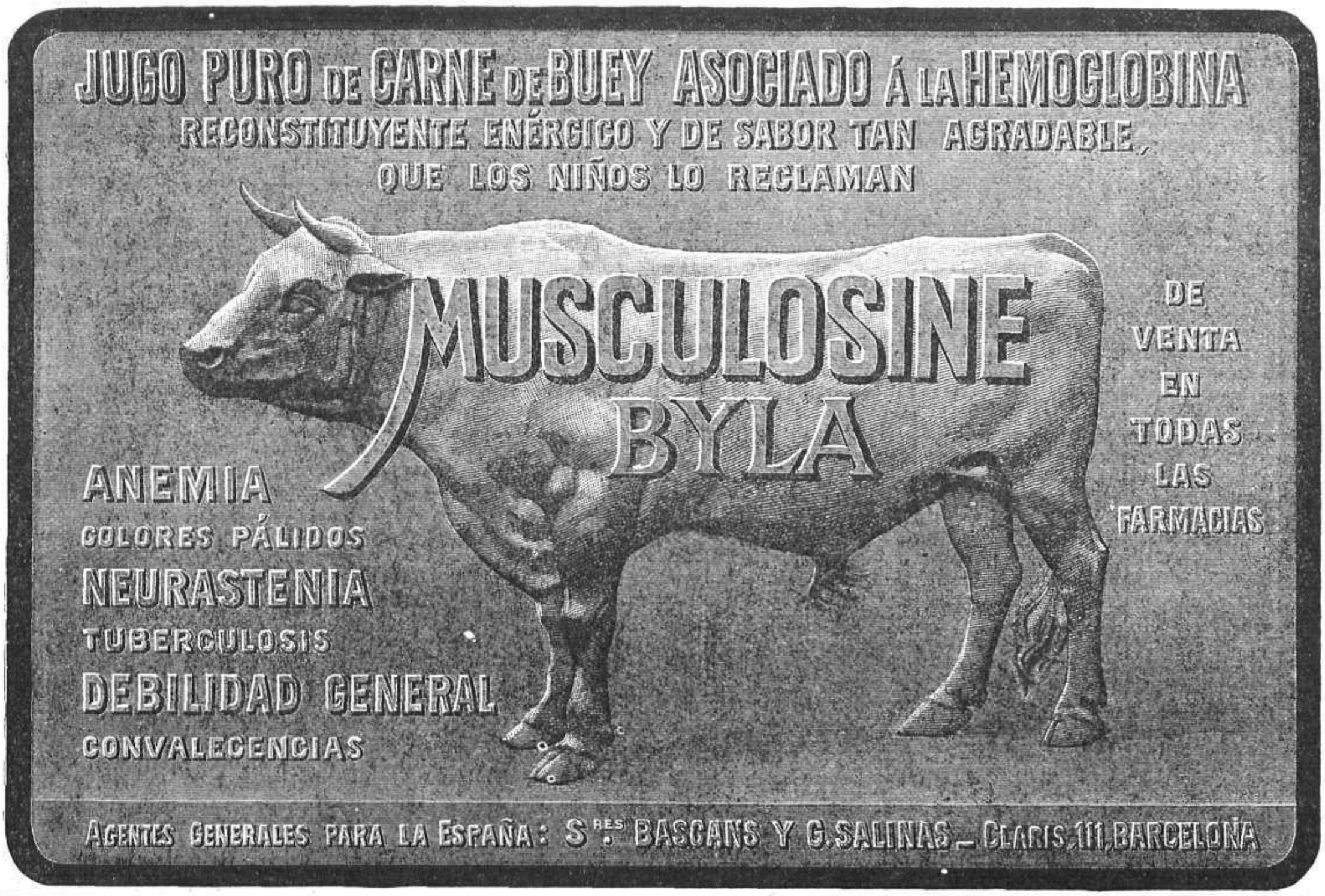
«Mujeres á doscientas pesetas». «La felicidad de su casa por poco dinero».

Porque así son felices dos personas. El que compra la esposa y el que la vende...

¡Magnífico!

A. R. BONNAT

París, Noviembre 1913.



La Salud devuelta sin régimen penoso ó costoso; la

REVALENTA

DU BARRY de Londres

cura las digestiones laboriosas (dispepsias), gastritis, gastralgias, acedías, pituitas, náuseas, vómitos, estreñimientos, diarreas, disentería, cólicos, ahogos, opresión, diabetes, debilidad (anemia), y todos los desórdenes del hígado, riñones é intestinos. (De uso en los hospitales de Inglaterra desde 60 años.) Según el eminente analista Dr. Griffiths, en su informe publicado en la *Medical Gazette*, es «un alimento per»fecto para los enfermos como para los niños más delicados.»

(En casa de todo boticario y buen ultramarino.)

¿ES USTED DICHOSO?

¿Es usted correspondido **en amores**, tiene perfecta **salud y posición** asegurada y satisface a sus **ambiciones?**

¿Posee usted la **fortuna**, la **belleza** ideal que hace amar?

¿Quiere usted **casarse** y tener hermosos niños?

¿Quiere usted **ganar** con seguridad en la **LOTERÍA?**

SI LO TIENE YA TODO, VIVA TRANQUILO.

Pero si su felicidad se ve amenazada sea como fuere, si la *fatalidad le persigue con su odio cruel y feroz, dígamelo y* recibirá GRATIS un librito sobre las **Fuerzas Ignoradas**, el cual le dará los poderosos é **infalibles secretos** para vencer á **LA MALA SUERTE** y triunfar siempre, en todas partes y contra todos. Escriba á el Gran Mago ***MOORYS'S, 16, rue de l'Echiquier, Paris***

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAY ASCENSOR

VELOS «PILATUS»

de pura seda, para sombreros, 50 colores, y dibujos distintos, á 95 céntimos. Valen 3 Ptas. CASA THOMAS, Sevilla. 3.

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables. —De venta: La Oriental, Carmen, 2; La Inglesa; Gal, y buenas perfumerías.

THE VICTOR TYPEWRITER CO.

necesita buenos y activos agentes para la introducción y venta de su ingeniosa y económica máquina de escribir **VICTOR**, en las provincias aún no representadas, en España, y en toda la costa de Marruecos. Las particularidades distintivas y el bajo precio de su último modelo, ofrecen las mayores ventajas á todo agente enérgico y conocedor de esta importante industria.

Escriban á SIGUERE y Comp.ª, Gibraltar

EMPLEO

vacante en su casa en cada pueblo español para señorita ó caballero, con el sueldo de 150 pesetas mensuales. Maravillosas invenciones. Se necesitan dos viajantes para España. Enviar pedidos. Dirección: **Establecimientos Industriales. Porbo,** (Portugal).

PECAS

PAÑO, CUTIS AMARILLO, SEÑALES DE EMBARAZO, MANCHAS

desaparecerán en corto tiempo usando la **Crema Lysiana,** que no es un afeite y no contiene ninguna substancia perjudicial á la piel. Aclara la piel, dándole una blancura ideal, siendo completamente inofensiva, pudiendo ser empleada para los niños. Es de gran utilidad para los que viajan en automóvil, los alpinistas ó viajantes, particularmente los que hacen largos viajes por mar.

La **Crema Lysiana** evita las arrugas. Todas las personas que deseen tener un cutis hermoso deben emplearla. El resultado es inmediato y duradero; un tarro es suficiente para probar sus preciosas propiedades.

S.TÉ. de la "CREMA LYSIANA", 5, Avenida Durante, Nice

AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA Y PORTUGAL: L. Lachaud et Cayatte

En venta: **BARCELONA,** *Perfumerías Lafont*, Fernando, 61 y Sucursal, Paseo de Gracia, 4; *Vidal y Ribas*, Hospital, 2, y Rambla de las Flores, 23; *E. Sarrá*, Ronda de San Pedro, 7; *Ito Icart*, Depósito, Claris, 5; *Vicente Ferrer y Cia.*, Princesa, 1.—**BILBAO,** *Perfumería Reizabal*, Plaza Nueva, 12.—**MADRID,** *Perfumería Inglesa*, Carrera S. Jerónimo, 3; *Urquiola*, Mayor, 1; *Gal*, Carrera S. Jerónimo, 2 y Arenal, 2; *Perfumería Oriental*, Carmen, 2; *Alvarez Gómez*, Peligros, 1; *I. Santarreu*, Fuencarral, 9; *Viuda de Gómez*, Serrano, 7; *Valderrama*, Barquillo, 8.—**OVIEDO,** *Mazaveu y Cia.*-**MURCIA,** *P. Abellaneda.*-**LISBOA,** *Viuda de Carbonati*, Rua Augusta, 276.

CRÓNICA GRÁFICA

NOTAS DE LA REALEZA

S. M. la Reina D.ª Victoria con sus dos hijos menores, la infantita D.ª María Cristina y el infante D. Juan

Fotografía del ilustre artista D. Cristián Franzen, obtenida hace pocos días

LA CATÁSTROFE FERROVIARIA DE MELUN

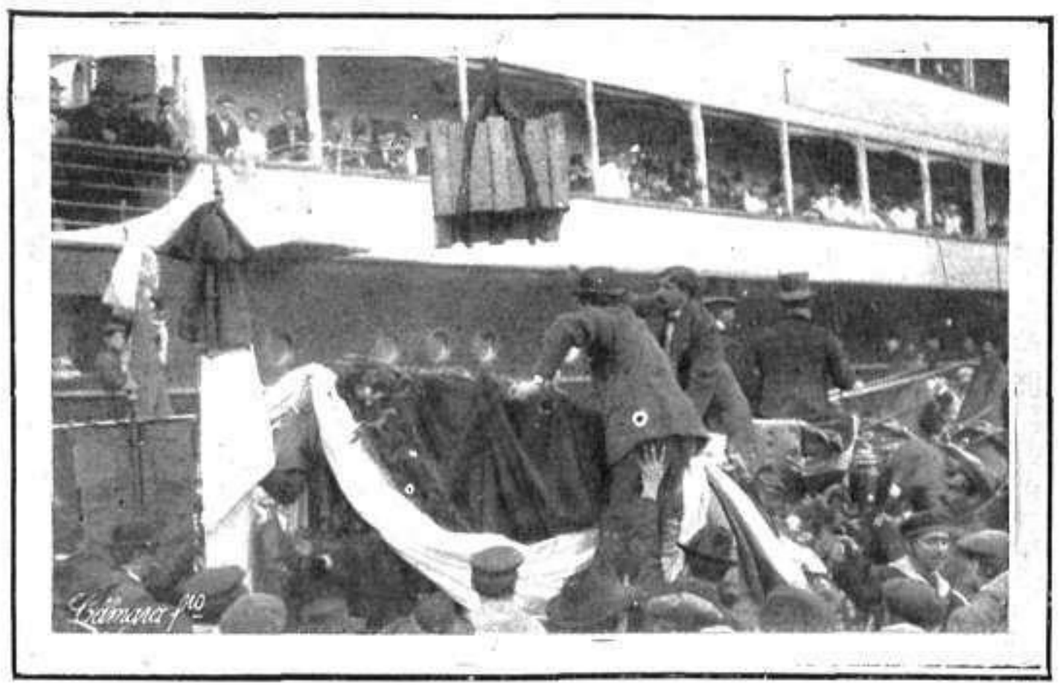
Restos de los trenes franceses rápido y correo que chocaron en las inmediaciones de Melun, en la noche del 4 del actual, ocasionando cuarenta muertos y más de veinte heridos FOT. DRANGER

En la noche del 4 del actual, un terrible siniestro ferroviario ha llevado en Francia el luto á numerosas familias, pues nada menos que cuarenta personas han perdido la vida en la catástrofe. Cerca de la estación de Melun, un tres rápido chocó con el correo, declarándose acto seguido violentísimo incendio entre los restos de ambos trenes. Al producirse el choque, el rápido, procedente de Marsella, llegaba á una velocidad de 90 kilómetros por hora. La catástrofe se atribuye al maquinista de dicho tren, quien á pesar de las señales que le prohibían pasar de la estación, entró en la vía por la que llegaba el correo, que fué embestido de través, resultando los vagones materialmente hechos añicos, y entre cuyos restos quedaron muertos ó heridos de gravedad unos ciento cincuenta viajeros.

La locomotora del tren correo que fué acometido por el rápido de Marsella-París, después de la catástrofe FOT. DRANGER

Soldados recogiendo la correspondencia del tren correo, cuyos vagones fueron destrozados por efecto de la catástrofe FOT. DELIUS

LA ASOCIACION PATRIOTICA ESPAÑOLA DE BUENOS AIRES



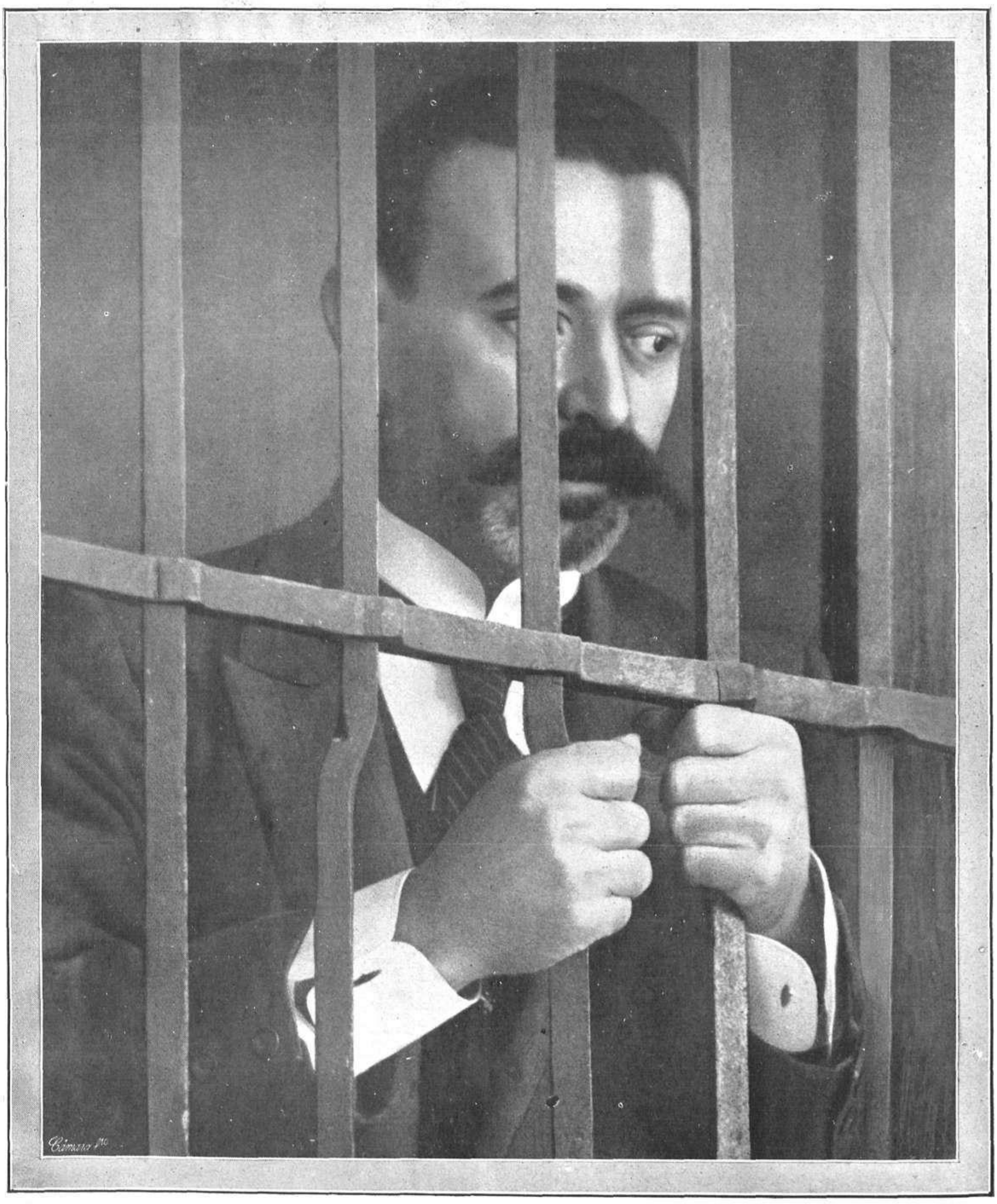
Desembarco en Buenos Aires de la piedra de las murallas de Zaragoza enviada por el Ayuntamiento de dicha ciudad para el edificio de la Sociedad Patriótica Española

Un detalle de la fiesta efectuada en la capital de la República Argentina, con motivo de la colocación de la primera piedra del nuevo edificio de la Sociedad Patriótica Española

El ministro del Interior, D. Indalecio Gómez, los padrinos de la ceremonia, esposos Danvila y otras personalidades en el momento de la bendición de la piedra de las murallas de Zaragoza.—La madrina, señora de Danvila, del brazo del ministro del Interior, al llegar al sitio en que se efectuó la ceremonia FOTS. BONNIU

La Asociación Patriótica Española, de Buenos Aires, ha proyectado erigir un espléndido domicilio social en dicha gran metrópoli americana. Noticiosa la capital de Aragón de este designio, ofreció á nuestros compatriotas en la Argentina una de las piedras de las antiguas murallas zaragozanas para que sirviese como primer sillar del futuro edificio español. Dentro del recinto señalado para la colocación del sillar, y que adornaban centenares de banderas españolas y argentinas, hallábase la histórica piedra, envuelta en una bandera de raso. Después de firmada el acta, la piedra, encerrada en artístico cofre, quedó colocada en su lugar de honor. El acto de recepción del histórico sillar y de su emplazamiento en el lugar de edificación, fué una entusiástica fiesta hispanoamericana que inauguró el presidente de la referida entidad, don Félix Ortiz y San Pelayo, leyendo un discurso de tonos levantados.

LOS ÚLTIMOS MOMENTOS DE SÁNCHEZ



El ex capitán Sánchez en su prisión, días antes de ser ejecutada la sentencia del Consejo de Guerra que lo condenó á muerte, y en cumplimiento de la cual fué fusilado, en el Campamento de Carabanchel, el día 3 del actual

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

LOS HIJOS DE SANCHEZ

Manolita, de diez y siete años

María Luisa, de veinte años

Julita, de siete años

Al cumplirse el terrible fallo de la justicia militar que condenó á muerte al asesino de Jalón, un sentimiento de piedad ha sustituído en el ánimo público á la impresión de espanto que le produjo el crimen, con todas sus pavorosas circunstancias y toda su repugnante crueldad. Es causa de este efecto la lentitud con que se llevan los trámites procesales, que dejando transcurrir demasiado tiempo desde la comisión del crimen hasta la ejecución de la pena, hacen que á la indignación del momento suceda el olvido y á éste la compasión. Ejecutada la sentencia, todas las miradas han de volverse hacia esos pobres huérfanos, verdaderas víctimas inocentes de los errores y de los delitos ajenos, y ha de ser unánime el sentimiento de compasión que inspiran esos pobres niños, merecedores de toda la solicitud y de todo el amor, que sólo pueden esperar de la caridad.

Si la máxima aconseja odiar el delito y compadecer al delincuente, ¿no ha de aconsejar la más primitiva y rudimentaria manifestación del sentimiento hacer por esos niños todo lo que la desdicha les negó? Olvidemos al causante de sus desventuras y consagrémonos á evitar que éstas sean mayores, por efecto de las injusticias sociales.

Manuel, de trece años

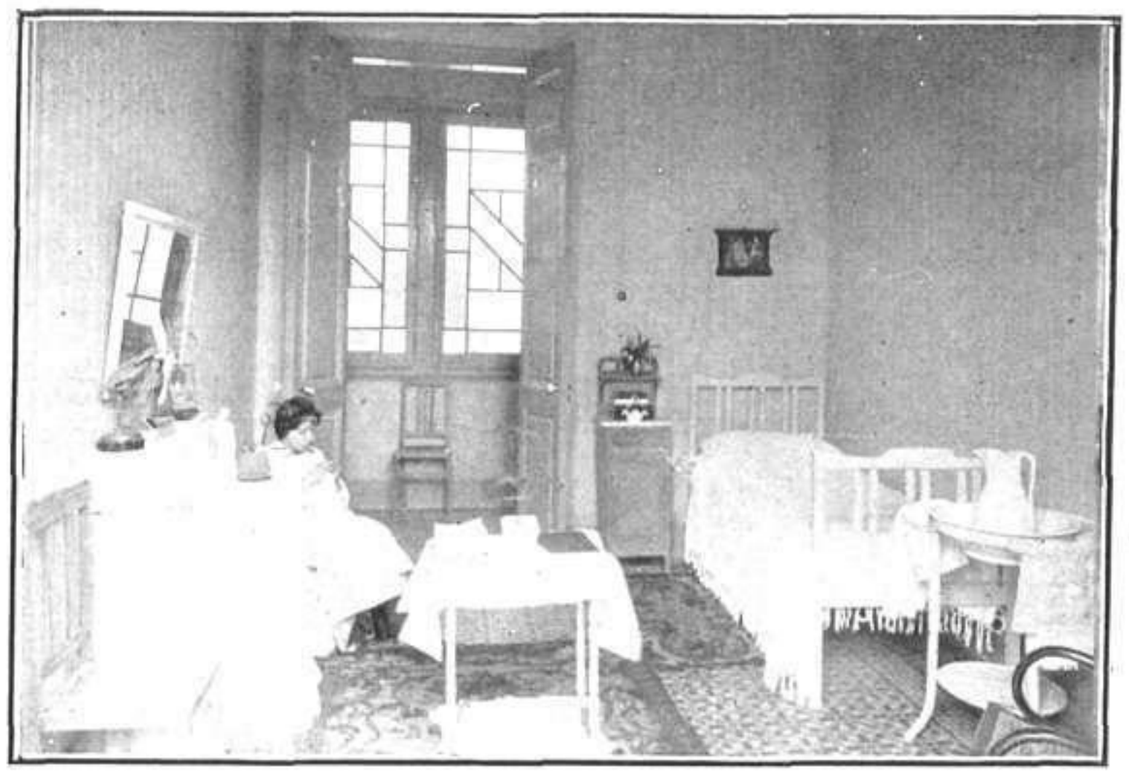
Luis, de once años

Julito, de nueve años

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA Y SALAZAR

UNA INSTITUCIÓN FEMENINA EN BARCELONA

Uno de los jardines de la institución

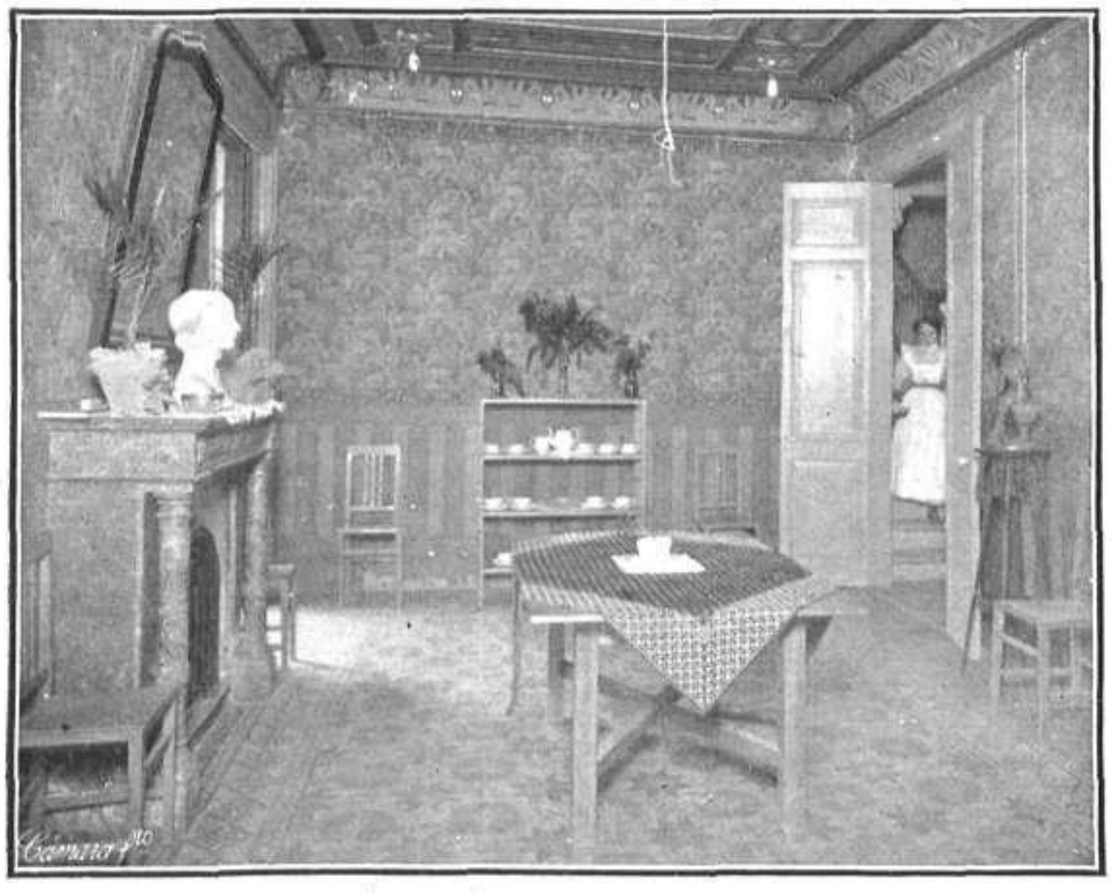


Un dormitorio de "El Hogar"

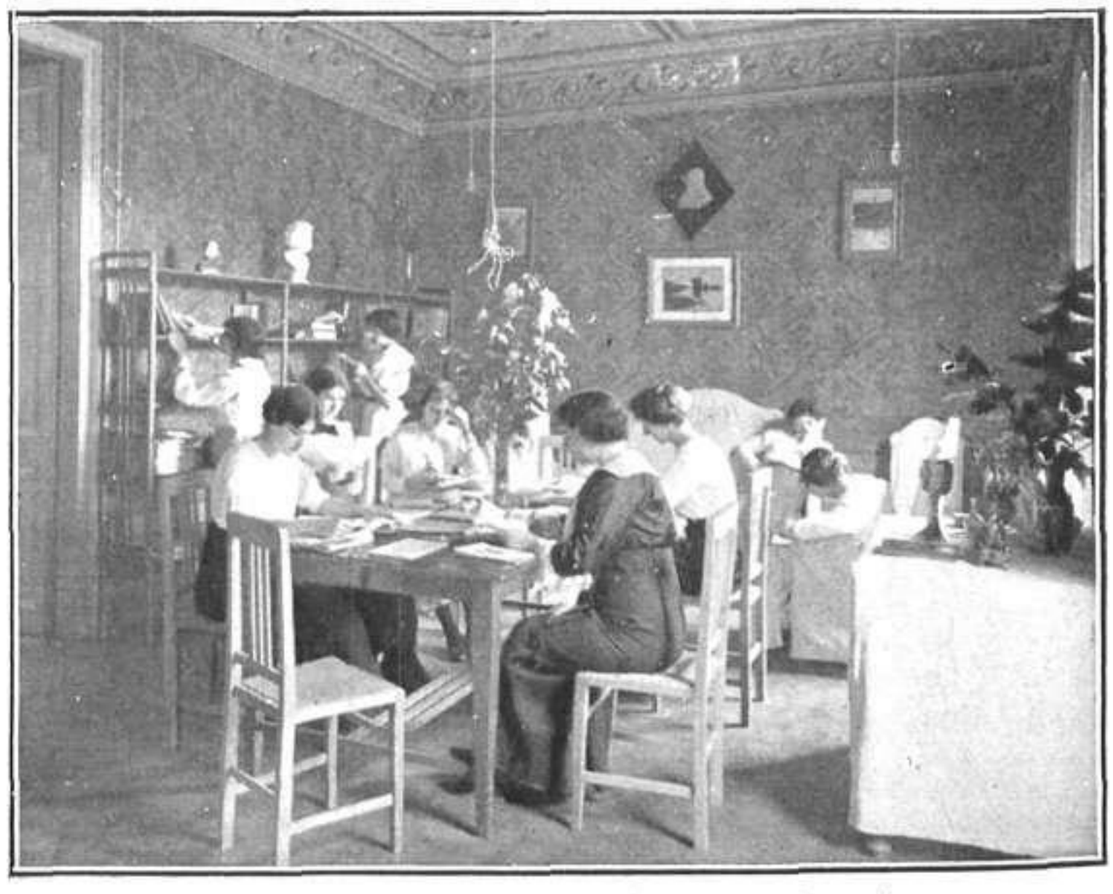
La distinguida escritora catalana doña Carmen Karr ha fundado en Barcelona, bajo un Protectorado de Señoras presidido por S. A. R. la Srma. Señora Infanta Doña Paz de Borbón, Princesa de Baviera, y subvencionado por el Ayuntamiento y particulares de aquella capital, una residencia para señoritas estudiantes.

La institución, que constituye una verdadera novedad pedagógica en nuestro país, por lo que atañe al sexo femenino, y á ese título la señalamos á nuestros lectores, proporciona no sólo albergue y manutención á las señoritas residentes, obligadas por razón de estudios á vivir en Barcelona, bajo la severa vigilancia de un personal respetable y experimentado de inspectoras cuidadosamente seleccionadas, sino completa enseñanza doméstica (limpieza, presupuestos caseros, costura, cocina, plancha, puericultura, etcétera), complementada con series de conferencias de ampliación educativa, viajes colectivos de educación, excursiones instructivas y deportes. El beneficioso centro lleva el nombre simbólico de *El Hogar*, poseyendo su correspondiente Ateneo femenino, con sala de Exposición permanente del trabajo de la mujer, biblioteca y sala de te. Es una bella idea que sin duda debieran imitar otras grandes ciudades universitarias españolas.

Sala de música de la institución femenina de Barcelona "El Hogar"



Comedor de la institución de enseñanza "El Hogar"



Salón de lectura de la institución femenina "El Hogar"

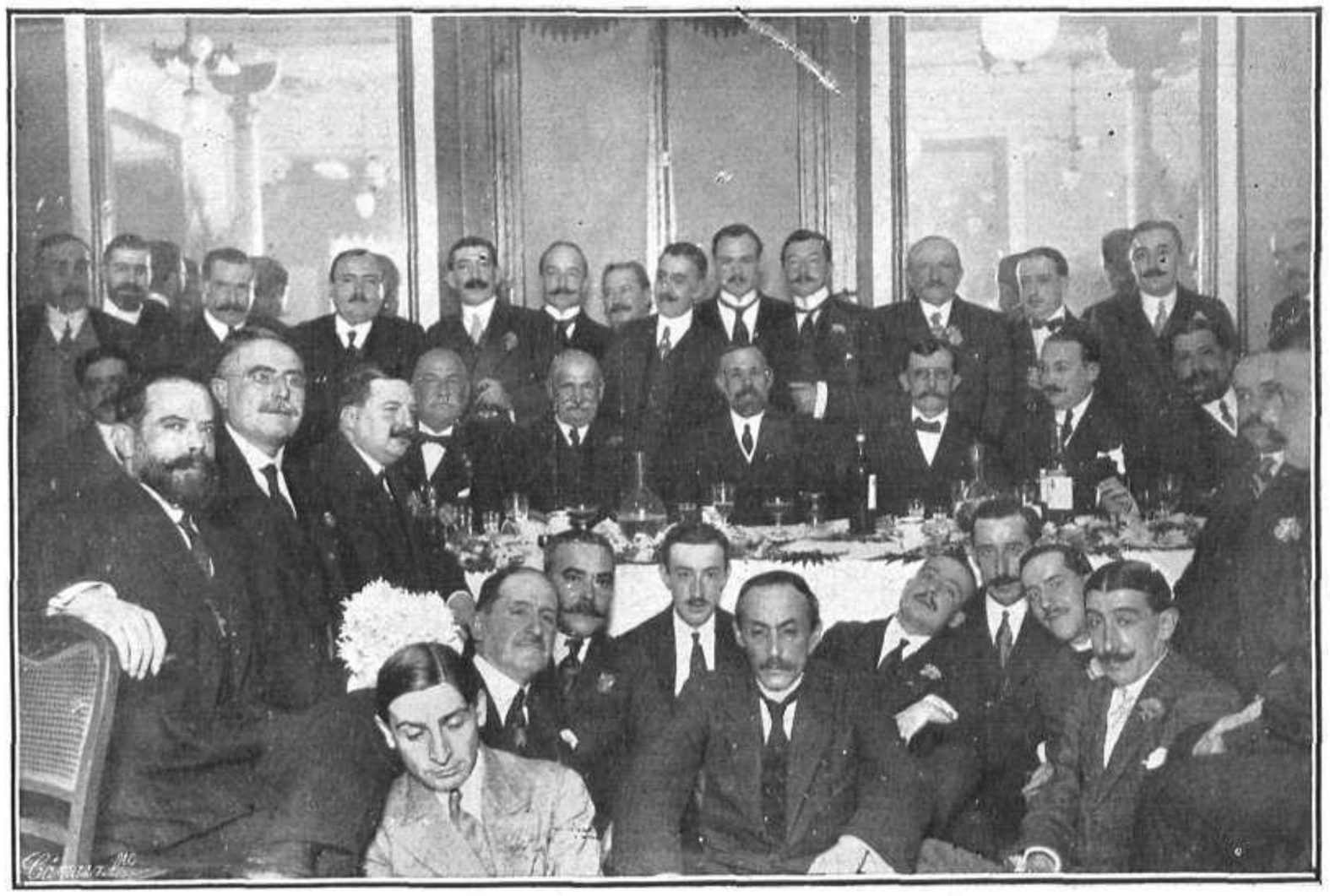
FOTS. BALLELL

DOS HOMENAJES LITERARIOS

La eminente actriz Rosario Pino, rodeada de los ilustres literatos Sres. Quintero, Dicenta, Benavente, Martínez Sierra, Ramos Carrión y Linares Rivas en el saloncillo del Teatro de la Princesa, después de la función de su despedida, con motivo de la cual fué objeto de un sentido homenaje de admiración

Dos importantes fiestas de carácter literario se celebraron en la noche del 5 del corriente, y de las que ofrecemos en esta página la correspondiente información gráfica. Fué una de ellas el homenaje que con motivo de la despedida de la ilustre actriz Rosario Pino, se verificó en el Teatro de la Princesa, y en el que tomaron parte nuestros literatos más eminentes.

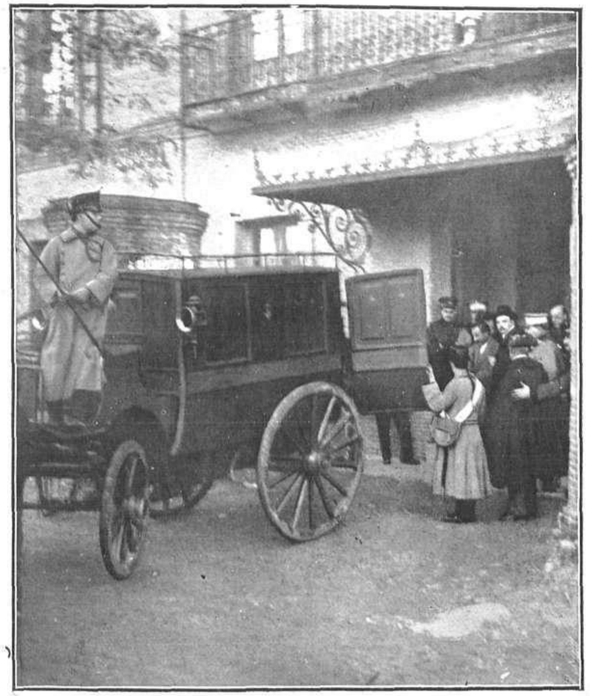
La otra fiesta, íntima, cordial y cariñosa, fué el banquete con que los redactores y colaboradores de *La Epoca* obsequiaron á su director el señor marqués de Valdeiglesias, con motivo de haber sido designado por el nuevo Gobierno para el cargo de delegado regio de Pósitos. A la fiesta asistió, tomando asiento á la derecha del director, el ilustre académico de la Historia D. Juan Pérez de Guzmán, que durante cuarenta y nueve años ha trabajado casi sin interrupción en el periódico, y que con frases sentidísimas se asoció al homenaje, consagrando un recuerdo al insigne fundador D. Ignacio José Escobar y á las ilustres personalidades que colaboraron activamente á su obra periodística.



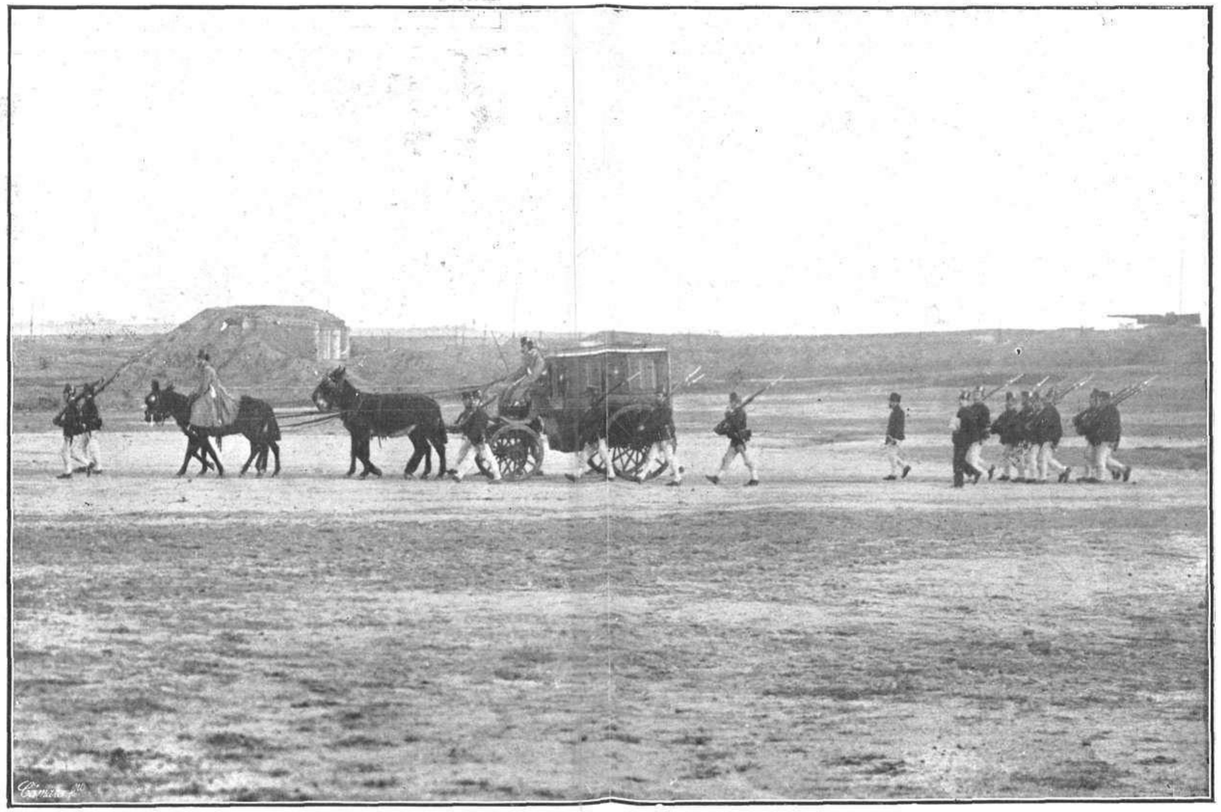
Banquete ofrecido, en la noche del 5 del corriente, por la redacción, administración y jefes de talleres de "La Epoca" á su director, señor marqués de Valdeiglesias, con motivo de haber sido nombrado Comisario Regio de Pósitos

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

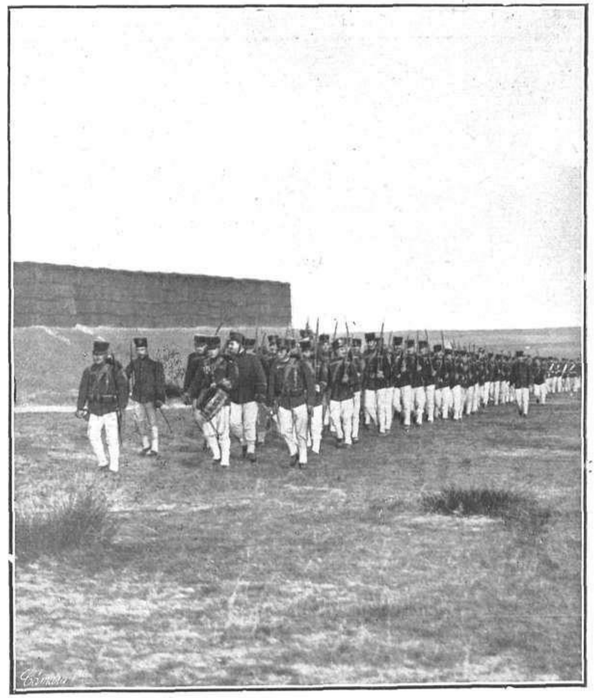
EL FUSILAMIENTO DEL CAPITAN SANCHEZ



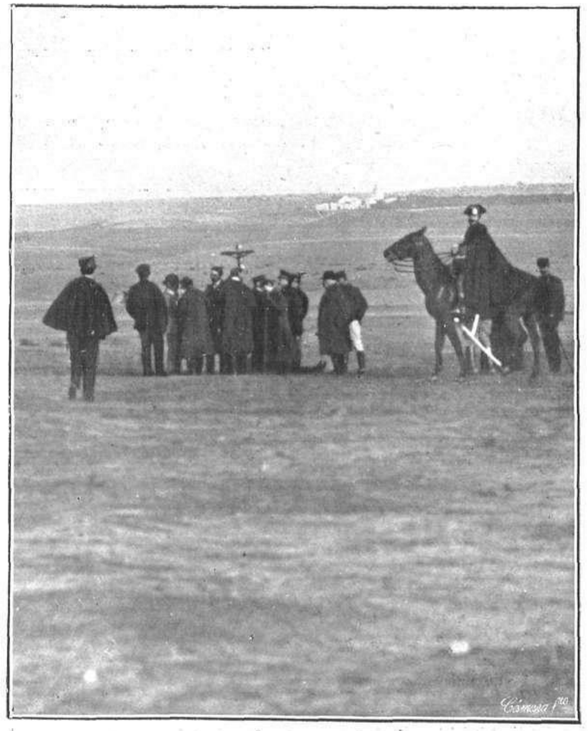
El ex capitán Sánchez al salir de la capilla para ser conducido al lugar de la ejecución



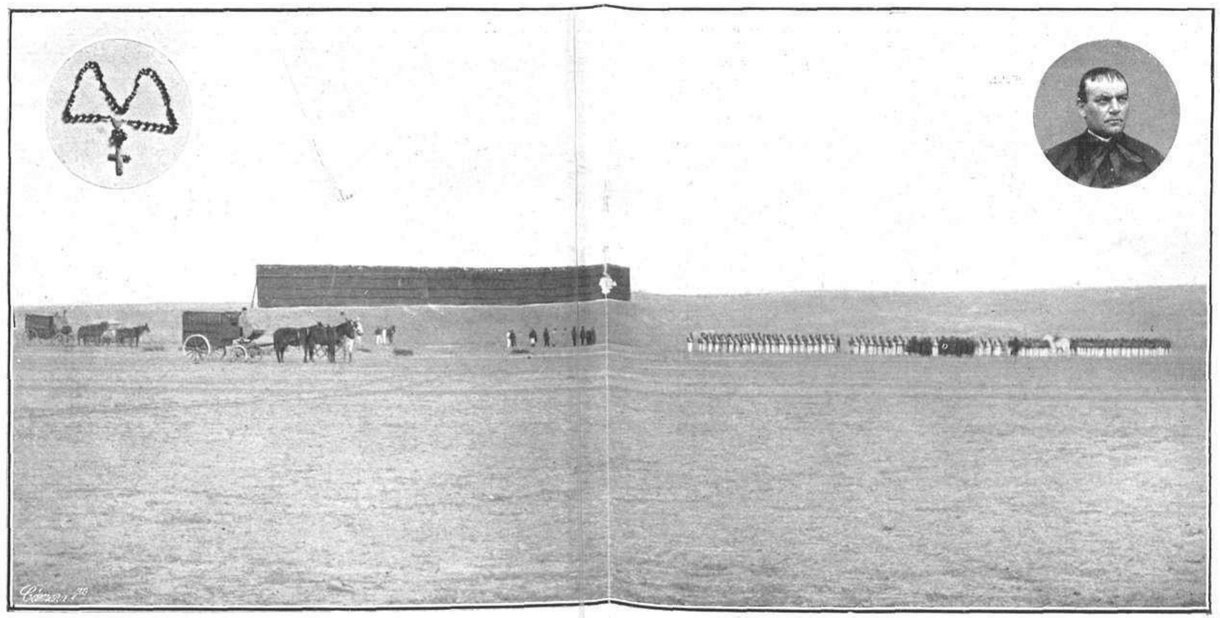
Conducción de Sánchez al campamento de Carabanchel, donde fué fusilado en la mañana del día 3 del actual. Detrás del furgón el piquete que lo fusiló



Las tropas que presenciaron el fusilamiento, desfilando ante el cadáver de Sánchez



Los médicos militares reconociendo el cadáver del ex capitán Sánchez inmediatamente después del fusilamiento



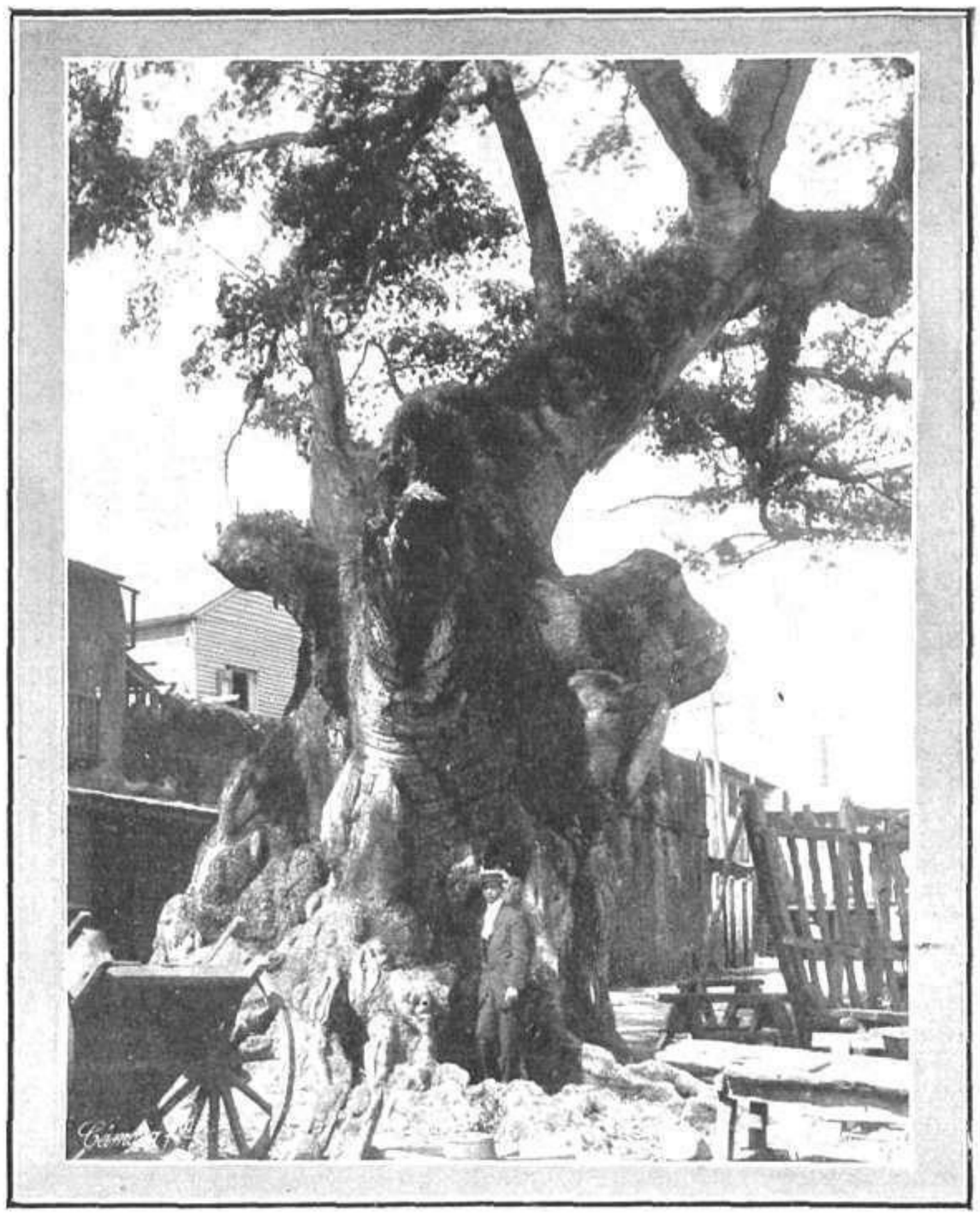
Vista general del sitio donde fué fusilado el ex capitán Sánchez. Las tropas formando el cuadro.—El rosario que utilizó Sánchez en la capilla y el capellán castrense D. José Molero, que confesó al reo y le auxilió en sus últimos momentos

Soldados trasportando el cadáver de Sánchez al furgón para conducirlo al cementerio de Carabanchel

FOTS. VANDEL, VIDAL Y SALAZAR

HOMENAJE DE LA REPÚBLICA DOMINICANA

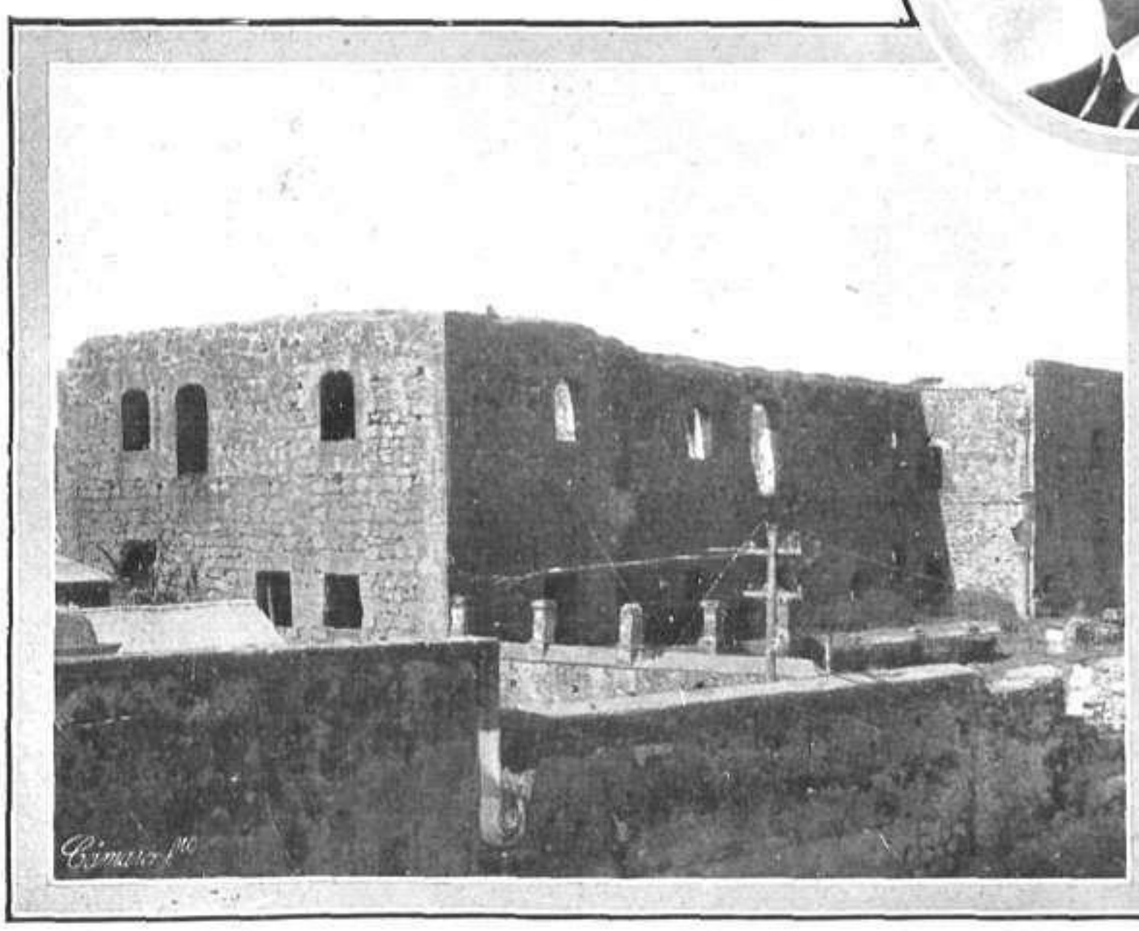
Estatua de Cristóbal Colón en la Ciudad de Santo Domingo, de la República Dominicana



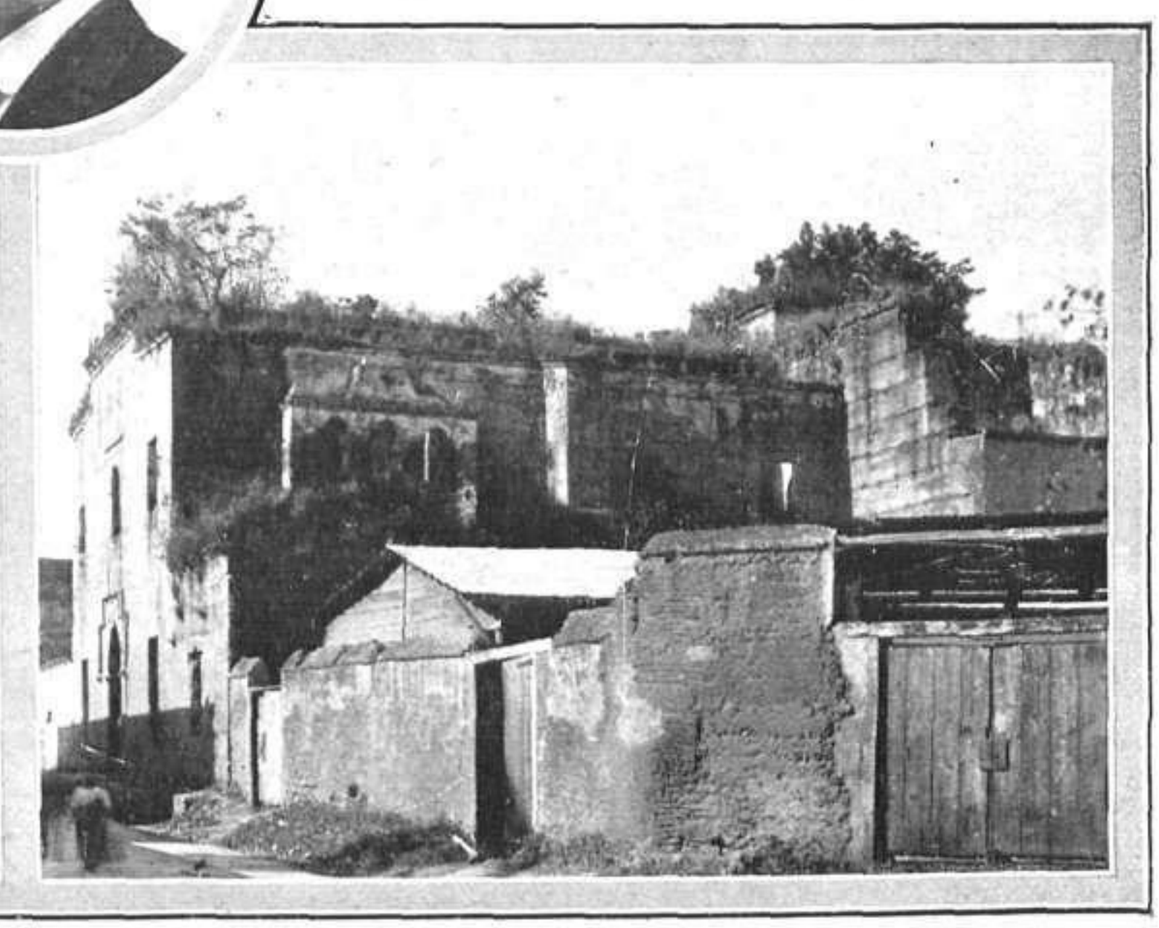
Ceiba milenaria del puerto de Santo Domingo, en la que amarró Colón sus carabelas

La República Dominicana, que representa en Madrid el ilustre diplomático D. Enrique Deschamps, acaba de realizar un doble homenaje á España de alta significación y transcendencia para las relaciones de nuestro país con las Repúblicas americanas. Ha consistido dicho homenaje en la dedicatoria de una lápida en mármol y bronce á los descubridores de América, que será colocada solemnemente en el histórico convento de La Rábida, y en la ofrenda á la villa de Madrid de una bella columna monolítica procedente del antiguo templo de San Nicolás, en Santo Domingo, fundado por Ovando en 1502, que habrá de ser emplazada en el Parque de Madrid. Con este motivo publicamos algunas interesantes notas fotográficas relacionadas con el gran hecho histórico que se va á conmemorar mediante estas iniciativas de la República Dominicana, que evocan el recuerdo de los tiempos gloriosos de España, y á cuyo mayor esplendor se aprestan á contribuir todas las entidades hispanoamericanas que en la corte y en Huelva trabajan con inextingible entusiasmo por la intimidad de razas.

D. JOSE BORDAS VALDES
Presidente de la República Dominicana

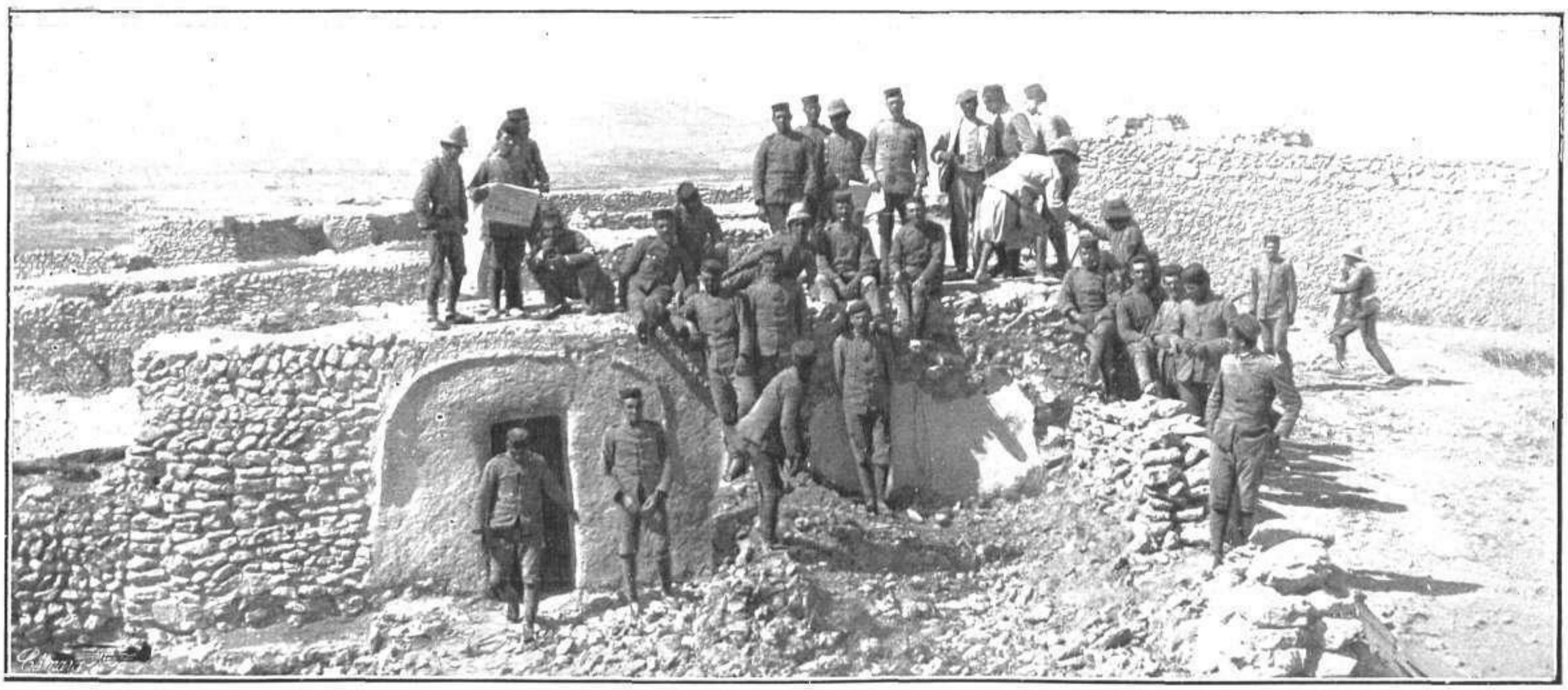


Ruinas del palacio de Cristóbal Colón en la ciudad de Santo Domingo FOTS. ABELARDO



Ruinas del templo de San Nicolás, erigido en 1502 en Santo Domingo, por el comendador Ovando

NOTAS GRAFICAS DE LA GUERRA

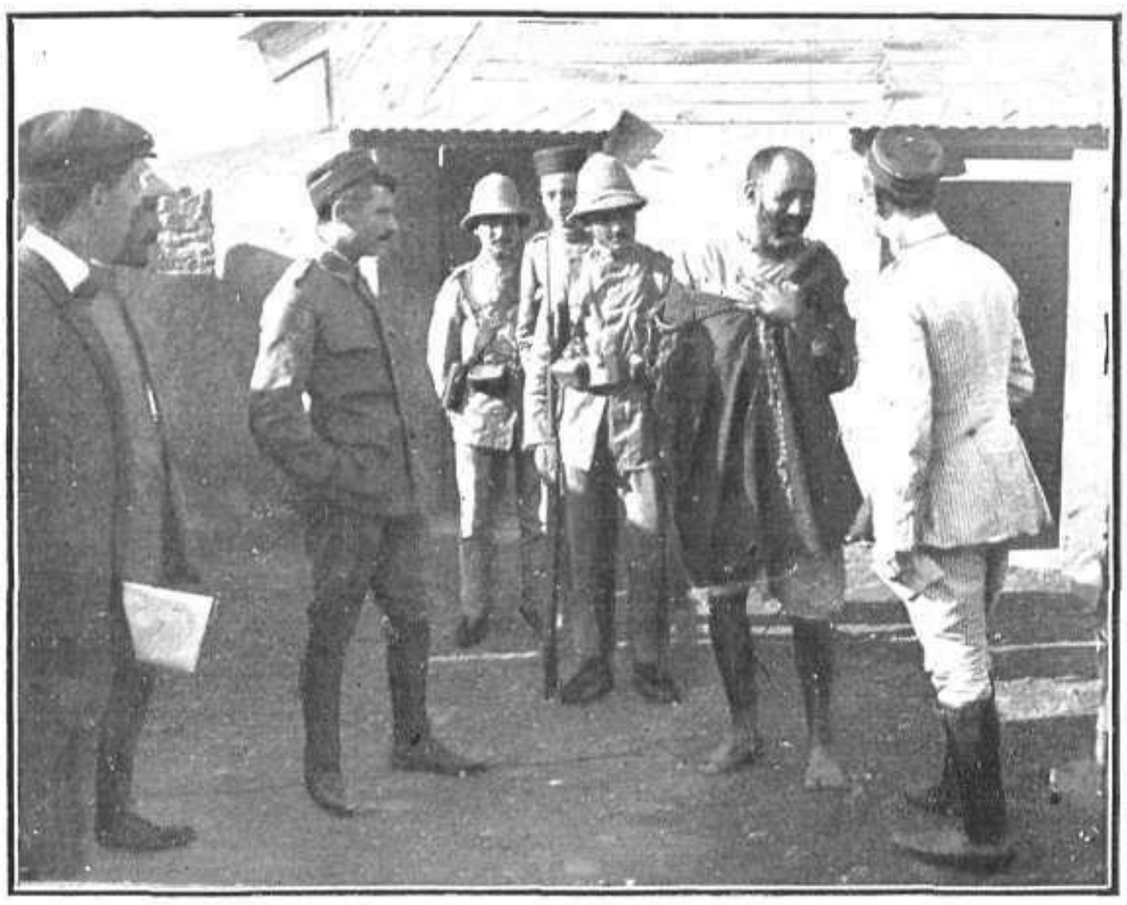


Kabila de Ymurruten, convertida en campamento y cuartel general, después de haber sido tomada al enemigo

HÁLLANSE las operaciones de Marruecos en un período de calma, precursor, sin duda, de una acción extensa que consolide de una vez los esfuerzos hasta ahora realizados para cimentar nuestra influencia en la zona que ha sido asignada á España en el Norte de Africa. A falta de notas de actualidad vibrante, la crónica gráfica recoge varios momentos interesantes y pintorescos de la vida de campaña, cual es el de la transformación del poblado de Ymurruten en campamento y cuartel general, inmediatamente después de haber sido tomado al enemigo; el acto de ofrecer sus respetos al Jalifa los moros notables de Tetuán, y la detención é interrogatorio de dos espías moros por la oficialidad del segundo escuadrón de Larache y las avanzadas que vivaquean en Axfa. Estos dos últimos pequeños episodios, no por ser los mas vulgares y corrientes en la campaña, dado el arcaico sistema de guerrear de los moros, pierden nunca el alto interés dramático que les es característico, y que les presta singular atractivo documental.

Los moros notables de Melilla presentando sus respetos y ofreciéndole sus regalos á S. A. el Jalifa
FOT. RECTORET

Oficialidad del segundo escuadrón de Larache deteniendo á un moro sorprendido al efectuar un reconocimiento FOT. RICART



Interrogatorio de un espía de la kabila del Biut, hecho prisionero por las avanzadas que vivaquean en Axfa FOT. RUBIO

LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN MARRUECOS

Fuerzas del regimiento de Mallorca protegiendo los trabajos de construcción de los blocaos en la orilla del rio Martín

Los ingenieros preparando un reflector para reconocer las posiciones del enemigo

FOTS. RECTORET

LA FIESTA DE LA JUVENTUD ALEMANA

Un profesor de la Universidad de Leipzig seguido de sus alumnos, en la pintoresca cabalgata organizada por la juventud alemana, con motivo de la inauguración del curso.—Grupo de campesinos y pastores del Tirol, en la cabalgata de la juventud alemana

FOTS. PARRONDO

CUATRO FENÓMENOS HUMANOS

CORNELIO BRUNS
El gigante ruso, dando lumbre á Carlos Keller, el hombre más pequeño que existe

Mr. Cannon, el hombre más grueso del mundo; Lucia Lamour, la mujer barbuda; Cornelio Bruns, el gigante ruso, y Carlos Keller, el hombre más pequeño que existe

La presente plana muestra cuatro curiosos caprichos de la madre Naturaleza, que, á veces, recurriendo á su vasto laboratorio teratológico, modela formas y cree seres francamente monstruosos ó dolorosamente cómicos. Cuatro de esos inexplicables "caprichos" son el gigante Bruns, el obeso Cannon, el minúsculo Keller y la señorita Lamour, espléndida barbuda, cuyo apéndice capilar le ha valido, precisamente, las adoraciones del hombre más buen mozo del mundo.

LUCIA LAMOUR
La joven barbuda, del brazo del gigante ruso Cornelio Bruns

Keller, el hombre más pequeño del mundo; Bruns, el gigante ruso, y Cannon, el hombre más gordo, jugando una partida de naipes

FOTS. DELIUS

CREACIONES DE LA MODA PARISIEN

Abrigo de cachemir de color claro, con adorno de terciopelo negro y gorra también de terciopelo con elegante sprit

Echarpe y manguito de piel, de último modelo, y gorra de felpa, adornada con grandes alas

FOTS. HUGELMANN

El Amor
y
el PETRÓLEO GAL
Idilio
sin
palabras
A.Ehrmann

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas ◆ Bicicletas y accesorios ◆ Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA

Grand Prix Exposición de Higiene, Dresden 1911

DE VENTA en las principales perfumerías y droguerías

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

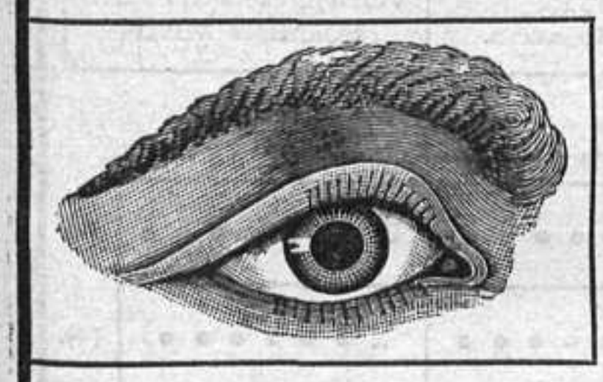
EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible JARABE ANTI-EPILÉPTICO URGELL Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell,** RIERA, 22, VICH (BARCELONA)

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

NO MAS LENTES!!!



MIOPES PRESBITAS ni VISTAS DÉBILES "OIDEU"

Quita el cansancio de los ojos, proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. Pedid un libro **gratis. Bernardini y C.ª** Desengaño, 9, 11 y 13.—**Madrid.**

LECCIONES SOBRE LA MODA

Interesante publicación semestral, de suprema importancia para las familias. Primera y única que pone al alcance de las señoras el medio de obtener fácilmente por sí mismas las mejores creaciones de la Moda.

Contenido del número de invierno 1913-1914:

Un hermoso album de 100 últimos modelos **gran tamaño,** auténticos de las principales Casas de París, las lecciones de corte Martí correspondientes, y una bolsa conteniendo 4 patrones de chaquetas, 4 de faldas, 3 de cuerpos y blusas, 2 de abrigos, 2 de trajes y abrigos para niñas y 9 patrones de dibujos para los modernos adornos y apliques de soutache. Dichos patrones, de tamaño natural y graduables á todas medidas, son combinados para obtener todos los modelos de la temporada. Todo junto, 5 pesetas; certificado, 5,50 pesetas; extranjero, 7 pesetas, en sobre monedero, Giro postal, libranza del Giro mutuo, carta orden, etcétera, dirigidos á la Academia Central de corte Martí, Paseo de Gracia, 59, Barcelona.

Neumáticos Rouge Ferré Continental

Antidérapants eficaces y económicos

MADRID : Sagasta 6. *BARCELONA : Paseo de Gracia 61.*

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

Como higiénica, barata sin competencia, como medicinal y como fina sin igual, el **Agua de Colonia de Orive** es la primera del mundo. La distingue la aristocracia y mató á todas las extranjeras. Basta un ensayo para preferirla á todas. Frascos desde 0,75 ptas. 2 litros, 8,50 ptas.; 4 litros, 16 ptas.; franco estación.

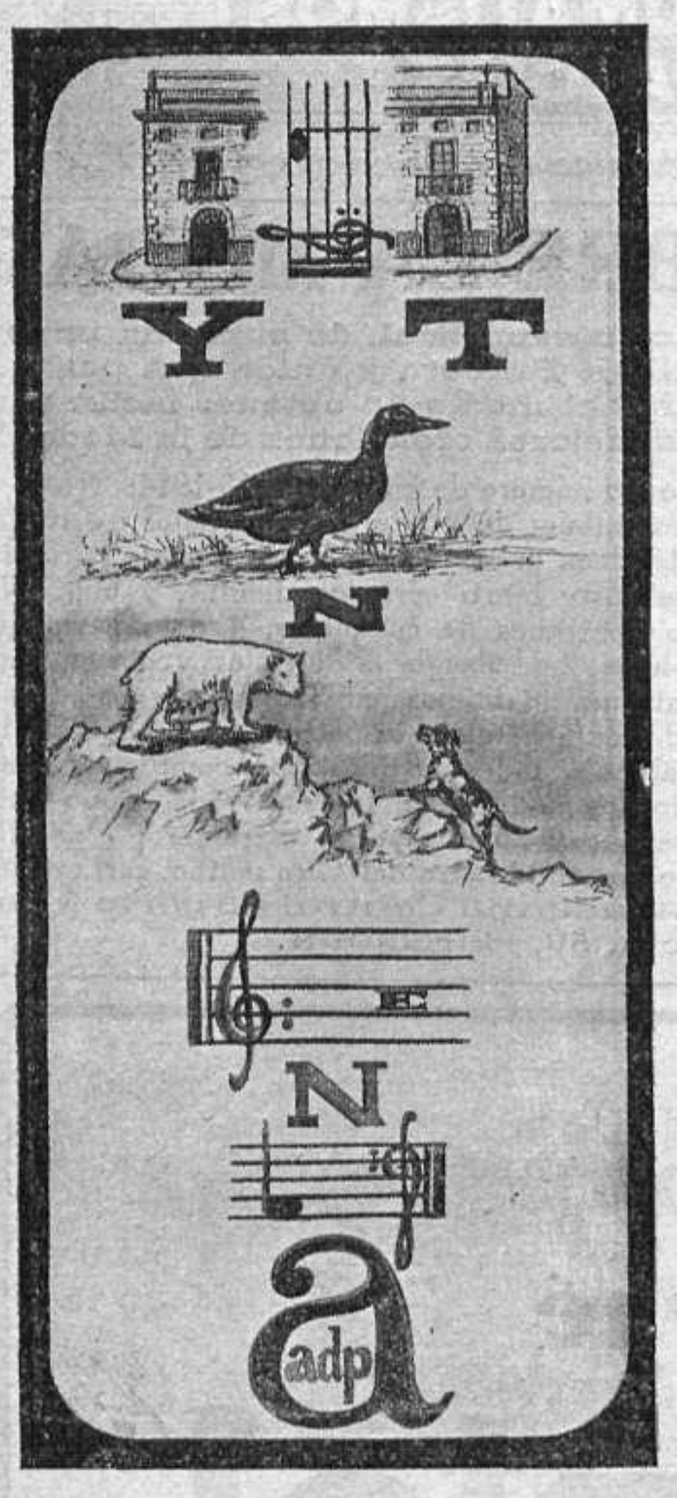
JEROGLÍFICO, por Domingo Blo

Fa Fe Fi Fu E I O U

Dejar al dolor de muelas que nos martirice teniendo á mano el **Licor del Polo,** es dejar á un incendio que consuma nuestros bienes, teniendo á nuestra disposición las cataratas del Niágara. En farmacias 1,50 frasco.

COPLA, por Novejarque

UN REFRAN, por Novejarque



TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

CONSEJO PROVERBIAL
por Heriberto Vega Polo

S PRONOMBRE — MADERA RESINOSA — HATO — NOVIEMBRE 12 MIÉRCOLES

Se sirve TE á 15 cts. taza *Ra* — NOVIEMBRE 13 JUEVES

Si supiérais las malas consecuencias de toser, aún en *los fuertes temperamentos, no dejaríais pasar un día más* sin convenceros de las insuperables virtudes curativas del **Jarabe Orive.** Martín y Durán y Borrell.

POR UNA LETRA, por J. Castañeda

Substituir los puntos y rayas por letras, para que se lea lo expresado á la derecha.

TOS. Se cura con JARABE ORIVE

ESTUDIO, por Heriberto Vega Polo

(1)	(2)
CARA ANTERIOR DE UNA MONEDA	(EN UN RETRATO) No tiene muy buen semblante, mas, sólo con verte á ti, no estará ya, en adelante, tan serio como hasta aquí. HERIBERTO.
(EN UN RETRATO) No tiene muy buen semblante, mas, sólo con verte á ti, no estará ya, en adelante, tan serio como hasta aquí HERIBERTO.	CARA ANTERIOR DE UNA MONEDA
(3)	(4)

Cada significado expresa lo si uiente:

(1)	A • • • • • •	U • • • • • •	(2)
(3)	E • • • • • •	I • • • • • •	(4)

Como se ve, son iguales letras, á excepción de la primera vocal.

CASA F. PONTES PINTURA :: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:
Al vox populi: SIN FALTAR UNA COMA.
Al jeroglífico: UN PADRE DE FAMILIA.
Al comprimido: LAZARILLO.
Al acertijo representativo: UN ALTO COMISARIO.
Al nombre logogrífico: ANSELMO.

FORCETOL
TÓNICO-RECONSTITUYENTE
CONTRA: NEURASTENIA, CONVALECENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

SE VENDEN
los clichés usados en esta Revista.
Dirigirse á la administración de MUNDO GRAFICO. Hermosilla, 57.

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA
de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis.

PEELE

LOS CÉLEBRES PREPARADOS DEL SABIO ALEMAN PROFESOR DOCTOR LEHMAN

Hermosura y Juventud Eterna

SE OBTIENE **SIN PINTAR** EL CUTIS POR

"LOTION PEELE"

Automassage Liquide

que quita por completo las arrugas, manchas, pecas, barros, erupciones, paño de embarazo, etc.

Pesetas 10 el frasco
y 5,85 el medio frasco

De venta en España en todas las buenas Farmacias y Perfumerías.

Depósito general para España:
Pérez Martín y C.ª

MADRID: 9, Alcalá -- BARCELONA: 20, Claris

La Obesidad vencida

SIN REGIMEN NI MEDICINA POR

"HIERBINA PEELE"

—QUE DISUELVE LAS GRASAS—
SIN PERJUICIO PARA LA SALUD

Resultado seguro desde la primera aplicación

(USO EXTERNO)

Pesetas 8,50 la botella
y 6 media botella

En el Extranjero: **París,** Galeries Lafayette; **London,** Harrods Ltd. Brompton Road; **Milano,** A. Manzoni y Cia., Vía San Paolo, 14; **Lisboa,** A. Macieira, 9, Praça do Rio de Janeiro; **Habana,** Celso Pérez, 78, Compostela; **Argentina,** L. Seguí y Cia., 345, S. Martín, **Buenos Aires.**

CONCESIONARIO EXCLUSIVO UNIVERSAL

ERNESTO LÖWENSTERN, Madrid, 31, Sagast

Curáos el estómago é intestinos con Gastrol Miret

PIPERAZINA

ARTRITISMO,
REUMA,
GOTA, MAL DE PIEDRA

EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO

Dr. GRAU

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas detersivas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos — Se halla en todas las Farmacias

COLLARES DE PERLAS

finas, desde 6 pesetas. De Ambarina, color de actualidad, cuentas muy gordas, desde 7 pesetas. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

FÁBRICA DE SOBRES
Tamaños Especiales en Sobres y Bolsas
SOBRES de Ventanilla
SOBRES Bicolor Opacos
F. O. Rissmann
BARCELONA, Lauria 104

El Solo Fosfato asimilable y que no fatiga el Estómago.

Infalible contra el **Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc., etc.**

GLICEROFOSFATO GRANULADO ROBIN

(GLICEROFOSFATO DE CAL Y DE SOSA)

Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor : 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS : BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y **Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid.**

Basta con la simple comparacion de estos montones de carbon para elegir el sistema.

¿ **Por qué** tanta diferencia en favor de los Radiadores ?

¿ **Porque** la

CALEFACCIÓN POR RADIADORES

de Agua Caliente ó de Vapor a baja presion

utiliza el maximúm de calórico exhalado por el combustible.

Es cómoda, confortable, hygiénica y economica.

Con los RADIADORES "IDÉAL" & CALDERAS "IDÉAL" por precio relativamente barato y en toda clase de edificios y por antiguo que sea, se puede instalar esta calefaccion.

Un solo fuego de marcha continua calienta toda la casa.

Para mas amplios detalles, lean el librito especial Nº 16, enviado gratis à quien lo pida à la

COMPAGNIE NATIONALE DES RADIATEURS **149, Boulevard Haussmann PARIS**

CRIADERO

de PÁJAROS y AVES

Animales de todas clases, loros, monos, canarios holandeses, canarios flautas raza Seiffer, buenos cantores. Casa de absoluta confianza, fundada en 1837. Importación y exportación. Pedid catálogo ilustrado gratis.

R. BADÍA, MONTESIÓN, 9, tienda BARCELONA

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1913, al precio de **2 pesetas en Madrid** y **2,40 en provincias.**

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, y primero de 1913, al precio de **15 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

¿Por qué no adelgaza? ¡Es tan fácil... basta querer! Pida detalles á JOLY, apartado de correos de Madrid, y se los enviará gratis.

INTERESANTE

Si quiere usted llevar un traje ó un gabán de corte irreprochable, **visite la nueva sastrería**

CASA ROMERO

VENTAS A PLAZOS :: Y AL CONTADO :: **LUNA, 1, entresuelo** FRENTE A LA IGLESIA :: DE SAN MARTIN ::

Se admiten géneros para su confección

Presentando este anuncio, se hará un 6 por 100 de descuento sobre el importe de la compra.

MUEBLES DE LUJO

LEGÍTIMOS DE VIENA, MARCA

THONET

Comedores, Alcobas, Despachos, Gabinetes y toda clase de tapicería

Construcción de muebles en todos los estilos, sobre plano ó dibujo. PRECIOS SIN COMPETENCIA

THONET HERMANOS, MADRID

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

10, Plaza del Angel, 10

Exportación á provincias. — T.º 2.901

Alfileres para sombreros

Millares á donde elegir. Modelos de gusto. Precios reducidos. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:
Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:
Año..... 15 francos
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.

Fruta laxante refrescante

CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVEE

y en todas las farmacias

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA
ES
LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

La Flor de Oro Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

La Flor de Oro Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni despues de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

La Flor de Oro Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

La Flor de Oro es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

La Flor de Oro conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

La Flor de Oro Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La Flor de Oro La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

La Flor de Oro Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas,** cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

La Flor de Oro Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

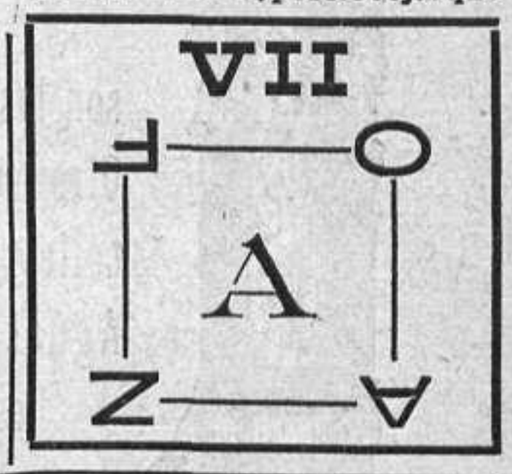
La Flor de Oro Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despide mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

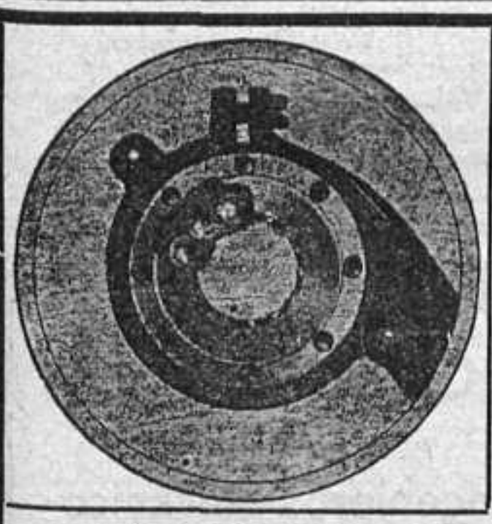
Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

TALLERES
DE
FOTOGRABADO
DE
MUNDO GRAFICO
Á CARGO DE
ISIDRO CÁMARA
HERMOSILLA, 57
MADRID

BOTANICO, por Novejarque





Obtiene el más señalado triunfo en el mundo entero por el sensacional adelanto de sus **coginetes á bolas,** que **garantizan la indestructibilidad de mecanismo**

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

SMITH PREMIER

CATÁLOGOS GRATIS PEDIR Á OTTO STREITBERGER
Apartado 335 **BARCELONA**

Gotas Divinas

4 ó cinco gotas usadas diariamente durante el transcurso de 6 ú 8 días, *son suficientes para devolver á los cabellos blancos ó* grises su primitivo color, hayan sido **rubios, castaños** ó **negros.** No mancha ni ensucia la cabeza, pues se usa con las mismas manos como cualquier **aceite de tocador. Estuche grande, 6 pesetas.** Todo estuche que no sea de color **amarillo** no es legítimo. Se vende en todas las perfumerías y droguerías.

Depósito General:
J. ICART, CLARÍS, 10, BARCELONA

GRAFICO
REVISTA ILUSTRADA

que se publica semanalmente en San Juan de Puerto Rico. Es de gran interés para los que han residido en la citada isla

Frente al escaparate

—¡Mira, Julita; para cuando nos casemos, qué juego de alcoba más bonito!

—¡Y qué comedor aquél más precioso!

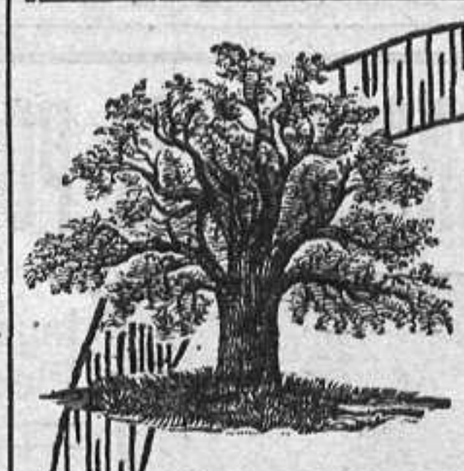
—¡Y qué gabinete!

—¡Y qué despacho!

—Decididamente; nadie como **Apolinar** para hacer los nidos de los recién casados.

(Infantas, 1 duplicado tienda y entresuelo).

COMPAÑY
FOTÓGRAFO
29, Fuencarral, 29



Tos, Ronquera y Afecciones del Pecho.

Ofrece pronto y agradable alivio para estos males el

PECTORAL
-DE-
ANACAHUITA

Tomado sólo ó en unión con el Aceite de Bacalao ha producido y produce admirables efectos.

PREPARADO POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK
en su fábrica en San Martin de Provensals, Barcelona.

Agentes Depositarios para España:
VICENTE FERRER & CIA., - - BARCELONA

JEREZ Y COÑACS
MARQUES DEL REAL TESORO
Grandes Premios
PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS

LAS LOCIONES

POMPEÏA, FLORAMYE
AZUREA, BELFLOR
Le TRÈFLE Incarnat
ESPÈRIS, SAFRANOR
AVENTURINE etc...

DE

L.T. PIVER

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas. Ofrecen ademas para el cuidado de la toilette las mismas ventajas que las Aguas de Colonia permitiendo asi de escojer el perfume preferido.

SU NIÑO prosperará con el

ALIMENTO Neave

Contiene todos los componentes en grado excepcional para la formación de los huesos y la carne, ayuda la dentición, alivia el estreñimiento de la niñez y asegura noches de reposo.

"Un Alimento excelente, admirablemente adaptado para los niños de tierna edad."

SIR CHAS. A. CAMERON, Caballero de la Orden del Baño, Doctor en Medicina, etc.

Su reputación es de cerca de 90 años.

MEDALLAS DE ORO LONDRES 1900 Y 1906 Y PARIS.

Suministrado desde hace muchos años para la Familia Imperial Rusa.

Su Madre escribe:

"Incluyo una fotografía de mi hija de 2 años de edad, quien desde los seis meses ha sido solamente nutrida con el Alimento Neave. Hemos probado toda clase de alimentos con ella, tardando mucho tiempo en hallar lo que la convenía. Está sana y robusta, y es por todos conceptos un bebé modelo. El clima en Johannesburg es muy penoso para los niños, especialmente durante los meses de verano. Muchas Madres tienen dificultades con sus hijos, y yo siempre las recomiendo el Alimento Neave, porque tengo una gran fé en él."

9 de Octubre, 1912.

La niña ELEONOR MARSH, de Johannesburg, Transval.
Criada con el Alimento Neave.

La Revista ***British Medical Journal*** dice:
"Muy conveniente para niños y personas de edad avanzada. . . . . Muy usado por las madres que crían y por los convalecientes."

Pídanse Prospectus y muestras á J. R. NEAVE y Compañía, Fordingbridge, Inglaterra.

De venta en la Farmacia **L. CIVIL,** Calle Carretas, 22, Madrid, y en las principales Farmacias y Droguerías de España.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS **CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS :-: :-: :-: PATENTE NÚMERO 48.482 :-: :-: :-:**

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El *documento oficial que las autoriza* se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)
Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA

Internacional Institución Electrotécnica

¡1.700 ALUMNOS! ❀ **Exito Grandioso de la Enseñanza Técnica** ❀ **¡1.700 ALUMNOS!**

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE Ingenieros MECANICOS, ELECTRICISTAS y MECANICOS-ELECTRICISTAS

NUEVA ESPECIALIDAD: **INGENIEROS AGRÍCOLAS**

SISTEMA DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA FUNDADA EN EL AÑO 1903

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición de Valencia y de plata en la de Buenos Aires

Este sistema, muy económico, no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo tan sólidos conocimientos que sus ingenieros han obtenido y obtienen brillantes colocaciones.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno. Numeroso profesorado.

Para informes, dirigirse á **D. Arturo Martín,** Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Director de la **Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero,** letras M. G., **Valencia (España).**

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS,** con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. **Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.°, Madrid.**

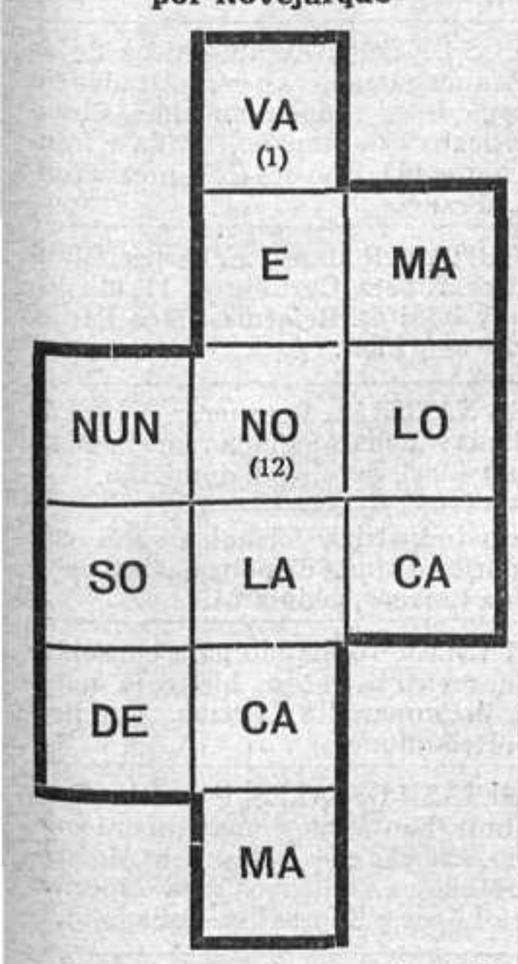
SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

"La Inglesa" 35, Montera, 35

ROMPECABEZAS

por Novejarque



Descomponer la precedente figura en DOS FRAGMENTOS que tengan la MISMA FORMA y únanse de otro modo, para que, empezando en la casilla señalada con el número 1, y, dando *saltos del caballo de ajedrez* hasta terminar en la 12, se pueda leer un refrán.

LA Timidez ya no existe.

AFIRMAMOS que la **CEFALOSA** desarrolla la *Inteligencia*, aumenta la *Memoria*, destruye la **TIMIDEZ**, inspira *Atrevimiento* y *Audacia*, determina el *Exito*. La **Cefalosa** facilita la palabra destruyendo el temor y la duda. Con ella, la palabras llegan abundantes y justas, las réplicas brotan rapidas y atinadas. Esto es un **Descubrimiento prodigioso.**

Se envia un libro demostrativo **gratis** *á quien lo solicita. Escr.: al Señor Director del Servicio de Exportación* Farmacia Moderna, 4, rue d'Aumale, Paris.

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones tormetosas, sin amor, sin alegria, y sin felicidad, *cuando tan facil es obtener* **fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la loteria, en la Bolsa,** etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **YTALO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.**

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha Descubierto una Cura Maravillosa para la Tisis

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido por fin encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista, Dr. Derk P. Yonkerman, ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los períodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado, y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis ó sufre de Catarro, Asma, Bronquitis ó cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está á su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

Absolutamente Gratis

Mande solamente su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento 527, 6, Bouverie Street, Londres, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore, si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrío en los pulmones, ó alguna enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escríbanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME, POLVO, LOCIÓN.

LAS Series de LUJOS DE TOCADOR DE ROYAL VINOLIA apelan instintivamente á la gente refinada. Sus exquisitos perfumes y sus cualidades agradables y refrescantes se hacen irresistibles.

VINOLIA CO. LTD.,
LONDON—PARIS.

V 631

IODASA BELLOT

para curar el reumatismo, Arterioesclerosis (vejez prematura), Escrófula, Obesidad, Bronquitis crónica, Asma; como depurativo eficaz y para prevenir congestiones.

Hortaleza, 17, FARMACIA BELLOT

PÍDASE FOLLETO GRATIS

CALVET

FOTÓGRAFO

Tiene el honor de comunicar á su distinguida clientela que, por mejora de local, ha trasladado su estudio fotográfico á la calle del **PRÍNCIPE, número 14** (Casa del Teatro de la Comedia)

QUINCE PALABRAS, 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTIMOS

A COMPRAR barato, fotógrafos; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A conséjote jalguamia queridísimo, desistas dedlalovlander, pudiera traer consecuencias graves. Desde mloydondo reuno seguro, completamente aburrido, pero queriéndote locamente. Raquel.

ACREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AGENTES: Tabletas «Nalther» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

AGRICULTURA MODERNA. Revista mensual ilustrada, cinco pesetas año. Solicite número muestra gratis al director. Barcelona.

AGUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artritismo, diabetes, gota y mal de piedra.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.ª), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

AMPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

ANEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

AVICULTORES: Conejos gigantes. Aves acuáticas muy productivas. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 99, Barcelona.

CALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

CONSTRUCCIONES infantiles, Hoteles, Barcos, Aeroplanos, Iglesias. «Mil» modelos distintos. «Reyes-Postal». Fuencarral, 9. Carretas, 47.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs, 1, 1.º. 1.ª, Barcelona.

DIBUJANTES, pintores y escultores, la casa mejor surtida y la más barata, es la Papelería America. Espoz y Mina, 14. Artículos de escritorio y estuches de cartas, tarjetas y timbrados.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

ENFERMEDADES de los ojos. Doctor Lanaja. Oculista. Estableció su clínica especial, Génova, 3.

ESTÓMAGO: Se cura con «Bicarbonato Carminativo (bicarbonato, anís, condurango y bismono); una peseta; Victoria, 8.

FIEBRES gástricas y tifus, las cura rápidamente, sin consecuencias, el «Antifebrífugo Nartre». Farmacia Plaza Blasco Garay, Barcelona.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

INVENTOS curiosos, útiles para hombres y mujeres; mando catálogos enviando 0'15 sellos. Dinten, Cuesta Gibaja, 14, Santander.

INVESTIGACIONES internacionales. Vigilancias de todas clases. Informaciones. Gestiones utilísimas de pruebas para pleitos. Preciados, 64.

Josefina: Sin novedad, acordándome mucho de tí. Esperando verte. Recibida carta. Siempre seré tuyo. Magneto.

LIBROS antiguos y modernos; compra y venta. La casa mejor surtida de España. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Catálogos gratis.

LUIS ESTESO: Obras completas 17 tomos diferentes, chispeantes, epigramáticos de íntima filosofía, 10 pesetas. Pedidos al autor. Encomienda, 20. Madrid.

LUMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídase en farmacias. Exito seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M. T. Angustiadísimo hoy cuatro sin novedad. No puedo más, quiero tenerte siempre muy cerca. M. T.

MANZANILLA aromática, marca «El Charro». Antibiliosa, tónica, aperitiva, febrífuga. Pídase en Farmacias, Droguerías y Coloniales.

MANZANILLA ROMANA. «Rómulo-Remo». Bote una peseta. Pídase Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9. Envíos por correo.

MANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pídase Farmacia Gayoso, Arenal, 2; de la Reina Madre, Mayor, 73.

MANIQUIES «Start» última creación. Plazos y contado. A la medida. Alquiler. «Chic Parisién». Fuencarral, 43.

MÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

NEOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

NOVEDAD atractiva. Postales luciendo color fuego. Envío directo certificado 100 piezas variadas recibiendo 7 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann. Berlín, 59.

NOVIOS: para escribir á vuestras amadas, comprad Postales en «Reyes-Postal», Carretas, 47 y Fuencarral, 9.

OCASIÓN: Señoras elegantes. Modelos traje sastre á medida, forro seda, 75 pesetas. Admito géneros. Hechuras traje, 40 pesetas. Fuencarral, 20, 1.º

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE lea usted el anuncio que sigue.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eruptos ácidos, dolores gástricos.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrío.

PECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Alicante, Aznar; Coruña, Sánchez.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Cienfuegos, Antonio Guimerá; Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Fernández.

PECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítese reservadísimamente certificado.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¡22 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

POSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítese catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

POSTALES. Ultimas novedades. Bromuros y sepias. Calidades especiales en fantasía. Sección especial para América, Clemente Zurita. Valladolid.

PURGA DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

Qué deseos tengo de verte, alma de mi alma. Cuánto te recuerdo, cuánto te quiero. ¿Cómo estás? Siempre adorándote, tu Triquitraque.

REPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajantes á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

REUMÁTICOS: Vuestros dolores desaparecen instantáneamente con el «Bálsamo Victoria». Bote dos pesetas. Victoria, 8, Madrid.

RÓTULOS ESMALTADOS desde «una» peseta. Admítense Agentes. Pídas catálogo especial. Luis Farinetti. Apartado, 88. Valencia.

SACRISTANES: Negocio seguro. Podeis dorar, platear, niquelar, blanquear cera, hacer velas. Más detalles enviando 25 céntimos, sello. P. Martínez, Muro Santa Ana, 2. Málaga.

SARA: Estoy contentísima; tengo pretendientes á millares, empleando admirable «Depilatorio Victoria»; extirpa vello pelo. Isabelita.

SELLOS DE CORREO auténticos de las misiones extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa (en español) gratis y franco, Bécanne, 141, Rue des Redoutes. «Toulouse». (Francia).

SEÑORITAS: Renares, Echarpes, Manguitos. Ribera Curtidores, 11, allí los hay muy bonitos. Reformas hace Panés, económicas y bien.

SIDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

Soltero industrial, formal, casaría con señorita ó viuda disponga algún capital. Lista Correos, cédula 645.

SULTANITA. Te mando para conservación rostro hermoso, blancura natural, la incomparable «Crema Angelical Cutis». Rolando.

TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacenistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

TRABAJOS de laboratorio fotográfico, bien hechos y baratos; revelado, positivas, ampliaciones. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

UREÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

UREÑA: Nuevo gramophone Gramola á 1.100 pesetas.

UREÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pídanse Catálogos).

UREÑA: Ventiladores eléctricos y mecánicos.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

UREÑA Talleres electro-mecánicos.

UREÑA: Instalaciones y motores eléctricos.

UREÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

30 Esperábate hoy, tristísima, perdida esperanza verte: dime dónde estás, si quieres te escriba tu Nena.

1914. Tarjetas fantasía, Mates, Sepias con felicitaciones y versos. Preciosos modelos exclusivos. Editor: Dummatzen. Barcelona.

CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, Paris.

TÓNICO REGULADOR DEL CORAZÓN

VINO de KOLA MIDY

CONTRA FATIGA FÍSICA É INTELECTUAL. ANEMIA DE PAISES CÁLIDOS, CONVALECENCIA LENTA, NEURASTENIA, EXCESOS DE TRABAJO.

1 VASITO ANTES DE CADA COMIDA. PTS. 4'50 BOTELLA

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

DIRIGIR PEDIDOS Á

VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ

SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª

MADRID

AGUA RADIUM PARA TEÑIR EL PELO AL MOMENTO **UNA SOLA APLICACIÓN**

La más SENCILLA—La más RAPIDA

La más PRACTICA—La más PERMANENTE—La más HIGIENICA de todas las TINTURAS PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS

EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA. — PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

LUZ AMOR

LA MEJOR LUZ CONOCIDA

LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUMO

Sustituye al acetileno, petróleo, etc.-Garantía de 5 años. Usado en Hospitales de Marruecos, Marina de Guerra española, etc. Faltan revendedores

Catálogo de Novedades y Alumbrado, contra envío en sellos de ptas. 0,30 para certificar.

L. Ferrán. Fortuny, 7, Barcelona

RAMOS

Especialidad en bisoñés, Pelucas, transformaciones, postizos, adornos de cabeza; precios módicos. Se dan detalles, remitan sello. **Casa premiada con diplomas y medallas de oro** París y Londres el 1912.—**Huertas, 7.**

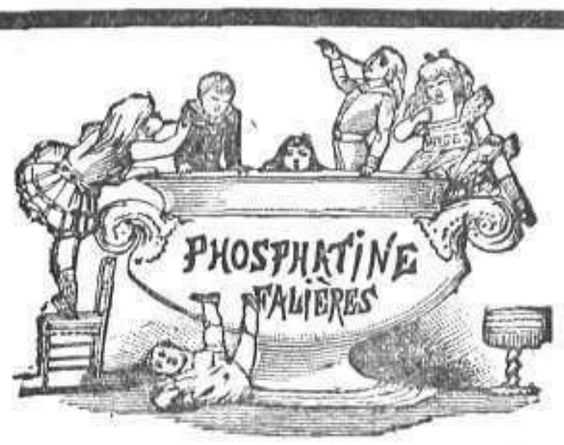
SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

TARJETAS DE VISITA

finas, elegantemente impresas en azul, cartulina marfil ó tela, Ptas. 1,50 el 100; en pergamino, lisas, Ptas. 2,00; en pergamino Royal, Ptas. 2,50. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. **Sr. Guanter,** Preciados, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. **Casa fundada en 1880.**



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exíjase la marca **Phosphatine Falières**, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme á procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composturas. Garantía, dos años. **Carmen, 23.** Antiguas covachas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir.

EL REY DEL MISTERIO

TODAS VUESTRAS PENAS CESARAN, todos vuestros proyectos se lograran en matrimonio, *Herencia, Salud, Fortuna, Amor, Lotería; podreis vencer a vuestros enemigos* y castigar los malvados leyendo el volumen de 40 paginas **enviado GRATIS** con un fin humanitario, por EL REY del MISTERIO. **PALISSE, 9 bis, RUE ALBOUY, 9 bis, PARIS**

BELLEZA

París: Grand Prix et Médaille d'Or. Barcelona: Diploma de Honor, Cruz y Medalla de Oro.

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO VICTORIA

marca BELLEZA. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el único que quita en el acto, por fuerte que sea, el *vello* y *pelo* de la *cara, brazos* y de *cualquiera otra parte del cuerpo*, matando la raiz sin producir escozor ni molestia, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.—**En ESPAÑA: 4 pesetas.**

TINTURA WINTER

(Instantánea). Es una verdadera novedad científica, obra como por encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las canas y recuperar su tono completamente natural, inalterable y hermoso el *cabello, barba* y *bigote*, hayan sido castaños ó negros. Una aplicación dura mucho tiempo; nadie conoce que esté teñido. No necesita lavarse el cabello. No contiene nitrato de plata. No mancha ni quema. Es higiénica y la mejor de todas las *Tinturas* conocidas, por sus sorprendentes resultados prácticos é inofensivos.—**En ESPAÑA: 5 pesetas.**

AGUA SIRIO

(Prodigiosa Tintura progresiva). Desaparecen las canas *disimuladamente*, devolviendo el vigor y su color primitivo al *cabello, barba* y *bigote*. Es higiénica, inofensiva y perfumada, y puede emplearse hasta con las manos, pues absolutamente no mancha la piel. No hay necesidad de lavarse el cabello; es muy práctica.—**En ESPAÑA: 5 ptas.**

CREMA ELECTROLIZADA

(Fasta espumilla).

CREMA ANGELICAL CUTIS

(Líquida).

Por la electrolización hemos conseguido, tras largos experimentos, inventar las dos únicas *Cremas* en el mundo, que, sin untar ni pintar, y *sin necesidad de usar polvos*, dan al *rostro, busto* y *brazos* blancura natural fija y finura envidiables. Son las únicas *Cremas* sin grasa é inalterables, que dan al cutis frescura primaveral. Desaparecen las *cicatrices de la viruela* y los defectos del cutis, dándoles *hermosura* y *juventud*. Son de rico perfume y tan prácticas é inofensivas, que hasta los niños pueden usarlas.—**En ESPAÑA: 4 pesetas cada una (blanca ó rosada).**

LOCION BELLEZA

(Con delicioso perfume natural de frescas flores.) La mujer y el hombre deben emplearla. Es el secreto de las hermosas parisienses para obtener indefinidamente la juventud del rostro, lozanía y encantos naturales, *sin nada artificial*. Especialmente preparada para los rostros envejecidos y quitar completamente arrugas, manchas, pecas, granos, verrugas, barros, espinillas, asperezas, etc. Es altamente tónica, tanto, que la mujer que con la LOCION BELLEZA friccione sus pechos, adquieren éstos pronto desarrollo, firmeza y delicados atractivos.—**En ESPAÑA: 5 ptas.**

DE VENTA *en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias.*—**DEPÓSITOS** *en España y América:* **Madrid,** *Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia;* **Barcelona,** *droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Viladot, Sociedad Anónima Monegal y perfumerías de Sarrá y Lafont;* **San Sebastián,** *Plaza de Guipúzcoa, 6, droguería;* **Bilbao,** *droguerías de Barandiarán y C.ª;* **Valencia,** *Pintor Sorolla, 2, farmacia;* **Sevilla,** *«Bazar de la Campana», Campana, 5;* **Zaragoza,** *Don Jaime I, 21, droguería;* **Santander,** *Plaza de las Escuelas, 1, droguería;* **Pamplona,** *Plaza Constitución, 43, farmacia;* **Alicante,** *Plaza Reina Victoria, 1, farmacia;* **Gijón,** *Droguería Cantábrica;* **Valladolid,** *Cánovas del Castillo, 35, droguería;* **Málaga,** *calle Compañía, 22, farmacia;* **Murcia,** *Plaza San Bartolomé, 1, droguería;* **Cartagena,** *Carmen, 8 droguería;* **Coruña,** *San Andrés, 119, farmacia;* **Oviedo,** *Magdalenas, 34, droguería;* **Reus,** *Monterols, 25, mercería;* **Tarragona,** *Unión, 8, mercería;* **Granada,** *Plaza San Gil, 10 droguería, y Mesones, 6, farmacia;* **Vigo,** *Príncipe, 42, droguería;* **Cádiz,** *Cánovas del Castillo, 37, farmacia;* **Manresa,** *San Miguel, 38, mercería;* **Mataró,** *Amalia, 23;* **Palma de Mallorca,** *Carmen, 28, farmacia;* **Las Palmas,** *Triana, 29, droguería;* **Santa Cruz de Tenerife,** *Plaza Constitución, droguería;* **Melilla,** *Bazar Reina Victoria;* **Habana,** *Teniente Rey, 41, droguería;* **Buenos Aires,** *A. García, calle Brasil, 944.* **Al por mayor:** *Argenté, Costa y Compañía,* **BADALONA** *(España), quienes envían un frasco por una peseta más por cada frasco.*

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

La alimentación de los enfermos del estómago

Generalmente toman mucha leche, y bastantes de ellos no la pueden digerir. Su alimento ideal es el GLAXO (leche de vaca apropiada al estómago humano), de digestión facilísima y poder nutritivo maravilloso; el GLAXO, tomado en vez de leche, quita el dolor y normaliza la digestión; cura la diarrea, por crónica y fuerte que sea, á cualquier edad; quita los vómitas de las embarazadas y repone las fuerzas de ancianos y convalecientes; es la última palabra de la ciencia de la alimentación que cría más robustos á los niños que ningún otro alimento. Los resultados se advierten inmediatamente.—Venta en Farmacias, Droguerías y Tiendas Comestibles.

Importadores exclusivos en España, Portugal y Marruecos: **Sebastián Tauler y Compañía, Montera, 44, Madrid**

BRASEROS SIN TUFO El mejor cisco para ellos es el **Karbur,** marca registrada exclusiva de La Calera, á 3.10 pesetas saco grande. —— **LA CALERA** MAGDALENA, 1, entresuelo, teléfono 532.

FÁBRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID

CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO.** Premiado *Grand Prix, Cruces* y *Medallas de oro.* Unico en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

(MARCA REGISTRADA)

—En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.

F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3

PULSERAS DE PETICION —CATÁLOGO GRATIS—

CASCOS DE SOMBREROS

con y sin adornos para señoras y niños. Modelos de actualidad sin pretensiones, pero muy elegantes y precios muy reducidos. Ultimas creaciones fantasías para adornos de sombreros. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo,** Escudillers, 75, 2.º 1.ª BARCELONA

Lotería N.º 47

Colón, 13, Madrid

Remite á provincias y extranjero billetes y décimos de varios sorteos y de Navidad. Su administradora: **Concha Poleró.**

NO MÁS

SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL,** probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oir. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del **estómago é intestinos** con el **Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.** Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. **Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la**

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime **los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos,** el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. **Cura las diarreas** de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

Durante los **19 años** de nuestra vida social han desaparecido más de treinta sociedades fundadas con mas dinero, más personajes y más ruido que la nuestra. Ninguna nos ha igualado ni excedido en la publicación minuciosa de gastos y de ingresos. A medida que se extienden y se consolidan los negocios de la Compañía ésta emite sus valores, **todos ellos hipotecarios,** á interés cada vez más bajo. En su consecuencia

DESDE 1.º DE ENERO DE 1914 los NUEVOS suscriptores de libretas de nuestra Caja de Ahorros percibirán un poco menos de interés que los que suscriban libretas antes del 31 de Diciembre próximo.

Las personas que tengan intención de suscribir esta clase de valores aprovechen la ocasión de hacerlo en lo que resta de año

Los actuales suscriptores y los que se suscriban **antes de 31 de Diciembre de 1913** seguirán percibiendo el **8 por 100** y llegado el día del vencimiento retirarán su capital á metálico, como siempre, y á los que quieran renovar la operación se les concede la renovación **por una sola vez** al **8 por 100.** Las sucesivas renovaciones, si las desean, serán al 7 % de interés.

SUSCRIPCIÓN DE VALORES DE LA COMPAÑÍA

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100

De 1 á 25 obligaciones, á **490** pesetas; de 26 á 50, á **485;** de 51 á 100, á **480;** de 101 á 200, á **475;** de 201 á 400, á **470,** y de 401 en adelante, **465.**

INTERÉS EFECTIVO de **6,12** á **6,45** POR 100 ANUAL.

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

Desde una peseta en adelante, cobran el interés de **3 por 100,** siendo la devolución á voluntad; de **5 por 100,** á seis meses; de **6 por 100,** á un año; de **6,50 por 100,** á dos años; de **7 por 100,** á tres años; de **7,50 por 100,** á cuatro años, y de **8 por 100,** á cinco años.

Cuenta corriente en el Banco de España, Crédit Lyonnais, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito y Banco de Castilla.

Banqueros de la Sociedad: Sres. Urquijo y Compañía.

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ◆ Apartado de Correos 411.--MADRID

ROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍA

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

IMPRENTA DE MUNDO GRÁFICO HERMOSILLA 57, MADRID